

Источник: Вехи Таганрога
Дата выпуска: 2009
Номер выпуска: 40
Заглавие: Памятник Петру I
Автор: В. И. Ратник

*Без сомнений,
Петр у нас единственный...*
М. Антокольский

Лет десять назад велись споры о памятнике Петру I, изображенном на купюре в 1000 рублей. Дело в том, что памятники императору установлены в нескольких городах страны: в Архангельске и в Гатчине. И все в этом споре были правы.

Начав работать над образом Петра I, Антокольский забыл об отдыхе, о болезни, даже перестал встречаться с друзьями. Эскизы, которые он рисовал, долго не устраивали художника. В своей работе Марк Антокольский использовал фотографии гравюр с изображением Петра I, подробности его костюма. Скульптор постоянно обращался к В. Стасову с вопросами о петровском времени и Стасов не оставил ни одну просьбу без ответа. В Италию, где жил Марк Матвеевич, шли фотографии с портретов царя. Скульптору была предоставлена возможность получить мундир Преображенского полка (из костюмерной императорских театров). Художник Н. Крамской по просьбе Стасова сделал и отправил в Рим рисунок головы Петра I с его маски.

Итальянская глина, с которой работал скульптор, плохо держала форму, высыхала и кусками отваливалась. *«Сегодня прихожу и вижу, что половина ленты отвалилась... С досадой принужден сделать другую... к вечеру... вдруг слышу - что-то упало, и вижу, что шарф отскочил. Что вы тут прикажете делать?»* - писал Антокольский.

И все же после всех неудач в июне 1872 года статуя была окончена, переведена в гипс и привезена в Москву на Первую Всероссийскую политехническую выставку, организованную к 200-летию со дня рождения Петра I.

Фигура Петра, выполненная в рост, воспринималась во всем своем величии. Она надедена скрытой энергией и внутренней силой. Статуе тесно было в музейном зале. Для ее восприятия надо было отойти на большое расстояние, чтобы осмотреть со всех сторон. Впоследствии эту статую в качестве памятника использовали в Петергофе, Архангельске, Таганроге и др. городах страны. Правда есть небольшие различия. Например, в Архангельске фигура Петра I выполнена в натуральный рост императора-2 м 4 см. Время установки - 1914 год.

К торжественному дню открытия памятника основателю города готовились тщательно. Были разосланы приглашения в Петербург, Ростов, Новочеркасск. В приглашении, в частности, говорилось: *«Таганрогское Общественное управление имеет честь покорнейше просить Вас пожаловать 14 мая с.г. на торжественное открытие памятника Незабвенному Основателю Таганрога Императору Петру Первому Великому, сооруженного с Высочайшего соизволения в ознакомление, двухсотлетия города Таганрога».*

14 мая 1903 г. По-весеннему солнечный день. Возле входа в городской парк стоят таганрожцы. Как долго ждали они этого дня!

Первым за установку памятника Петру I высказался А.Н. Алфераки. Это было в 1888 году. До юбилея города оставалось 10 лет. Но только 5 июня 1893 года было получено Высочайшее разрешение о постройке памятника. Время было упущено, но все же в 1897 году Дума решила просить М.М. Антокольского изготовить бронзовую фигуру Петра I, оговорив сумму в 17 тыс. руб., которая была собрана в городе.

Все переговоры и переписку со скульптором доверили члену городской управы П.Ф. Иорданову. Павел Федорович обратился к А.П. Чехову с просьбой договориться с Антокольским о согласии использования модели его статуи Петра I. В апреле 1898 года согласие

скульптора было получено. Более того, Антокольский все хлопоты по отливке бронзовой фигуры памятника взял на себя.

Отливка памятника была заказана в одной из лучших мастерских братьев Тьебо в Париже. Только вторая отливка получилась удачной. Скульптор писал П.Ф. Иорданову: «Статуя вышла превосходной. В большом виде она лучше, чем в оригинале. Отлита она также хорошо».

Пока шла работа по изготовлению скульптуры, в городе решали вопрос о месте установки памятника. Было предложено четыре варианта для тайного голосования в городской Думе:

1. В крепости.
2. У ворот городского сада.
3. На Гимназическом бульваре.
4. На Шестаковском бульваре.

Окончательно вопрос был решен в пользу городского сада, где еще 12 сентября 1898 года в день празднования 200-летия города была заложена памятная доска.

16 апреля 1903 года статуя Петра Первого была помещена на пьедестал у ворот Городского сада, где, закрытая тканью, простояла до открытия.

Открытие памятника проходило торжественно. Около ограды сада были устроены ложи для почетных гостей. Под звуки салюта полотно опустилось с памятника.

Один из почетных гостей на открытие не приехал. А.П. Чехов был очень болен и собирался за границу. Именно ему город был обязан созданием памятника. Хотя сам Антон Павлович писал П. Иорданову: «Письмо, в котором вы поручили мне повидаться с Антокольским, у меня хранится в целости; надо его приобщить к делу о памятнике, чтобы потомство видело, что город обязан прекрасной статуей не мне, а вам. В газете я читал, что будто я выхлопотал. Но ведь хлопотали вы, а не я».

И А.П. Чехов, который встречался с Антокольским, и П.Ф. Иорданов, принимавший огромное участие в сборе средств в установке памятника, достойны памяти таганрожцев.

Благодаря им памятник Петру I более ста лет украшает наш город.