

Поэтесса «серебряного» века

А. Скиба

11 августа культурная общественность России отметила 120-летие со дня рождения замечательной поэтессы «серебряного» века Софии Парнок.

София Яковлевна Парнок (Парнох) родилась в Таганроге 30 июля (11 августа по новому стилю) 1885 года в семье провизора и владельца аптек, почетного гражданина Таганрога Якова Соломоновича Парноха. Мать Софии была врачом. В 1891 году у Софии Яковлевны появились брат и сестра — близнецы Елизавета и Валентин, однако при их рождении мать умерла.

Училась София в Таганрогской Мариинской женской гимназии. Уже в гимназические годы она начала писать стихи. Закончив гимназию с медалью, примерно в 1903-1904 году Парнок уехала из Таганрога.

В Женеве она поступила в консерваторию, однако скоро вернулась в Россию. По возвращении на Родину занималась на Бестужевских курсах. Печатать стихи начала с 1906 года. С 1913-го сотрудничала с журналом «Северные записки», где, кроме стихов, публиковала переводы с французского и критические статьи.

В 1914 году познакомилась и подружилась с Мариной Цветаевой, которая посвятила ей цикл стихотворений «Подруга». Первый сборник Софии Парнок «Стихотворения» вышел в Москве в 1916 году. А в 1917-м она уехала в Крым, в Судак, где прожила до начала двадцатых годов.

Вернувшись в Москву, занималась литературной и переводческой работой. Была одним из учредителей объединения «Лирический круг» и кооперативного издательства «Узел».

Выпустила в Москве четыре сборника стихов: «Розы Пиерии» (1922), «Лоза» (1923), «Музыка» (1926), «Вполголоса» (1928). Дружила с Фаиной Раневской, А. Герцык, Максимилианом Волошиным. Творческий взлет пришелся на последние годы жизни, когда стихи Софии Парнок были уже недоступными для всех, кроме ближайших друзей. Умерла она в селе Каринском под Москвой 26 августа 1933 года. Похороны состоялись спустя несколько дней. в Москве, на немецком кладбище в Лефортове.

Многие исследователи России занимались поисками и обобщением информации о жизни и творчестве Софии Парнок. Издано несколько книг, посвященных поэтессе, ее творчеству, не говоря о множестве статей в различных литературно-художественных изданиях.

К сожалению, таганрогский период жизни Софии Парнок освещен слабо. Даже в замечательном издании «Энциклопедия Таганрога» допущена ошибка в написании ее фамилии - Парнах. Настоящая фамилия Софии была Парнох, впоследствии она изменила ее на Парнок (а вот ее брат Валентин изменил свою фамилию как раз на Парнах).

В настоящее время я занимаюсь поиском информации о таганрогском периоде жизни Софии Парнок. Такая работа необходима для восполнения большого пробела в биографии поэтессы. Уже удалось выяснить некоторые факты.

Например, с большой долей вероятности установлено, что семья Парнох жила на пересечении переулка Итальянского и улицы Александровской, в одном из двух сохранившихся до наших дней домов (памятников архитектуры): либо в доме по ул. Александровской, 39 (известном под названием «Дом Миссури» и построенном в 1840 году), либо в доме по ул. Александровской, 02 (известном под названием: «Дом Каменова» и построенном в 1850 году).

Также есть сведения о семьях и родственниках некоторых одноклассников Софии Парнок (Елены Компанейской, Зингерт, Данцигер, Редичкина) и т. д. Был бы признателен за любую помощь в моих изысканиях.

Лучшим подтверждением почитания Софии Парнок таганрожцами в ее юбилейный год были бы проведение литературного вечера памяти, создание постоянно действующей экспозиции (стенда) о жизни и творчестве С. Парнок в Таганрогском краеведческом музее и, возможно, установка памятной доски на доме, где она жила в Таганроге .

ЦГТБ имени А. П. Чехова