

*«Таганрогская Сафо»*

*12 августа в Чеховской библиотеке состоялся вечер, посвященный 120-летию со дня рождения поэтессы Софьи Парнок*

Сведения о жизни Софьи Парнок очень скупы. Будущая поэтесса родилась в Таганроге 1885 году, окончила гимназию и в возрасте 18 лет оставила семью и обосновалась в Женеве. Однако, поступив там в консерваторию, вскоре бросила ее и вернулась на родину.

Писать Парнок начала с ранней юности. На первый ее сборник «Стихотворения» большое влияние оказало сближение с Мариной Цветаевой. Известно, что Цветаева посвятила Софье Яковлевне стихотворный цикл «Подруга».

В период своего пребывания в Крыму во время гражданской войны Парнок увлеклась античностью. Это и вызвало у нее ассоциацию собственной поэтической личности с античной поэтессой Сафо.

В 20-е годы в Москве Парнок издала еще три сборника. Но в историю литературы она вошла именно благодаря стихам, посвященным «музе ее последних лет» Н.Е. Веденеевой. В 1933 году поэтесса скончалась на руках у своей подруги.

...В числе почетных гостей вечера, посвященного ее памяти, были член Союза российских писателей Татьяна Коновалова, кандидат филологических наук из Санкт-Петербурга Елена Романова, а также представители еврейской общины Таганрога.

Елена Алексеевна, защитившая диссертацию по творчеству Парнок, подарила библиотеке автореферат своей работы и недавно вышедшую книгу, посвященную таганрогской поэтессе.

Татьяна Владимировна поведала о «втором рождении» поэтессы - о судьбе ее произведений, об истории их публикации и о существующих исследованиях творчества Парнок. Она сообщила, что в настоящее время защищено две диссертации по творчеству поэтессы.

В Москве в музее Марины Цветаевой недавно состоялась конференция, посвященная ее творчеству. Т. Коновалова выразила надежду, что присутствующие заинтересуются поэзией Парнок и кто-нибудь, возможно, займется ее исследованием.