

Выдающийся архитектор

Марина Ронич

Таганрожец Яков Осипович Рубанчик, талантливый архитектор-художник, много лет плодотворного труда посвятил городу Ленина, в котором он работал как руководитель архитектурно - планировочной мастерской и доцент Института Академии Художеств СССР. Недавно безвременно оборвалась жизнь замечательного зодчего. Наш ленинградский корреспондент М. Ронич прислала в редакцию письмо о жизни и работе нашего земляка — архитектора, патриота.

Яков Осипович Рубанчик родился в 1899 году, провел детство и юность в Таганроге.

— Я учился в той самой гимназии, где учился Антон Павлович Чехов, — вспоминает он в своих записках.

Отшумели грозы гражданской войны. Яков Осипович демобилизуется из Красной Армии и поступает в Ленинградскую Академию Художеств. Закончив Академию в 1928 году, он остается в Ленинграде до последних дней своей жизни. Влюбленный в красоту нашей северной жемчужины, Яков Осипович не только занимается архитектурой новых общественных и жилых зданий, но и отдает многие годы бережному изучению неисчерпаемого богатства, архитектурного наследия Ленинграда. Его монографии «Невский проспект» - это архитектурная история центральной магистрали «Творения Петра» от его рождения до тех героических дней, когда кольцо фашистского спрута сжимало наш вечный город.

В эти дни Яков Осипович был в рядах защитников Ленинграда. Он боролся с врагом своим оружием—карандашом и кистью. Его зарисовки осажденного Ленинграда — «Дневник блокады» — замечательный памятник героической борьбы защитников города-Героя.

Еще задолго до окончания войны архитектор Рубанчик со свойственным ему кипучей энергией и страстностью включается в работу по восстановлению Ленинграда.

Будучи одновременно доцентом Архитектурного факультета Академии Художеств, Яков Осипович руководит проектированием двух крупнейших районов Ленинградского и Калининского, участвует в создании проектов Ленинградского метро и проектирует ряд памятников. Требовательный к себе, он полную силу отдает свой народный труд Родине, своему народу.

В послевоенные годы т. Рубанчик пишет книгу «Незнакомый Ленинград». Эта книга — история никем не рассказанных архитектурных образов Ленинграда.

Страстно влюбленный в красавец город, Яков Осипович в то же время до конца своей жизни хранил в своем сердце крепкую любовь к городу своего детства и юности - к Таганрогу. С какой нежностью вспоминал он его улицы, Каменную лестницу! Как интересовался он жизнью Таганрога.

Архитектурная поэтичность живописность, классические формы его ансамблей несомненно сыграли значительную роль в формировании художественного вкуса Рубанчика и оставили глубокий след в его творчестве.

На протяжении всей своей архитектурной деятельности Яков Осипович занимается научной работой по изучению архитектуры родного города.

В 1929 году он проводит целое лето в Таганроге, производит обмеры, делает зарисовки его классических зданий. В 1935 году Яков Осипович создает ряд проектов нашего города: реконструкции самой большой Таганрогской площади носящей имя А. П. Чехова (базарной в старой части города и др).

Наконец, достаточно сказать, что для защиты докторской диссертации Яков Осипович избирает тему «архитектура городов Приазовья и Дона», среди которых ведущая роль была отведена им родному Таганрогу.

Эта научная работа, которой отдал так много творческой энергии, к сожалению, осталась незаконченной.

Погребен Яков Осипович Рубанчик на Литературных Мостках Волковского кладбища в Ленинграде.

г. Ленинград.

ЦГТБ имени А.П.Чехова