

Штрихи к портрету «белого» Таганрога

Сергей Чаленко

История гражданской войны (1918 -1920 гг.), роль и место в ней Таганрога все еще ждут своих кропотливых исследований. Пока более или менее прилично описан «красный» исторический период, а вот скудные сведения по «белому» если и имеются, то написаны с точки зрения победителей - большевиков. В итоге события 90-летней давности, когда в нашем городе располагалась ставка лидера «белого движения» на Юге России генерала Антона Деникина, предстают в упрощенном идеологизированном виде.

Однако исследование мемуарной литературы с воспоминаниями участников «белого движения» позволяет сделать вывод - в Таганроге кипела в 1919 году полная и разнообразная жизнь.

На улицах города звучала иностранная речь, прогуливались французские, английские, американские, румынские и японские офицеры из военных миссий этих стран. Большой интерес бывшие союзники России по Первой мировой войне проявляли к таганрогским заводам, на которых производился ремонт военной техники и, в частности, бронепоезда «На Москву». В городе шла запись в добровольческую армию. По инициативе генерала А. Деникина было восстановлено упраздненное еще в 1888 году Таганрогское градоначальство, что давало городу большую самостоятельность в решении хозяйственных вопросов.

Активно и достаточно эффективно работала городская Дума. На повестке дня думских заседаний были самые разнообразные вопросы: о финансовых операциях, о введении дополнительных налогов, об организации окружной власти, обустройстве водоснабжения, электроосвещения и канализации. Интересно, что одно из заседаний было посвящено зеленому наряду города, была утверждена смета на содержание семи бульваров, четырех скверов и двух питомников, Дубовой рощи и Екатерининского парка. Трудно представить, что тогда «взрослых» дубов в роще было более 1000!

В Таганрог на отдых и переформирование отводились элитные белогвардейские части. Здесь стоял лейб-гвардии донской казачий полк (по некоторым данным его штаб-квартира была в здании факультета иностранных языков пединститута на Петровской улице). У белогвардейских частей полковые праздники совпадали с православными. О праздновании такого дня на Троицу подробно рассказывалось в воспоминаниях штабс-капитана лейб-гвардии саперного полка Владислава Маевского. Полк, выведенный в Таганрог из боев, располагался в городском парке. Солдаты жили в летних павильонах и шалашах. После молебна полк в парадных колоннах прошел на Троицу по Петровской улице. Тысячи горожан наблюдали это зрелище, дамы бросали солдатам и офицерам цветы. Многие плакали и говорили, что парад напомнил им «доброе старое» время. Затем в парке были накрыты праздничные столы («Офицеры российской гвардии в Белой борьбе». Изд. ЗАО «Центрполиграф», с. 583; составитель С. Волкова).

Не менее интересные воспоминания о посещении городского театра в октябре 1919 года оставил командующий Кавказской армией, подчиненной А. Деникину, а затем главнокомандующий «белыми» войсками «последнего оплота контрреволюции» - Крыма - генерал, барон Петр Врангель. Прибыв для встречи с генералом Антоном Деникиным в ставку в Таганрог, он решил отдохнуть и пошел на спектакль «Птички певчие». Ложа барона была на втором ярусе. Увы, исполнители и сама постановка произвели на него весьма посредственное впечатление. Но музыка понравилась, и в полный восторг он пришел от по-столичному шикарных нарядов дам, дорогих мехов и драгоценных камней, которыми блистала публика.

Петр Врангель признался, что на время даже забыл о гражданской войне. Затем генерал ужинал в ресторане гостиницы «Палас», в его честь оркестр играл «туш», а посетители кричали «ура» («Петр Врангель - главнокомандующий». Изд. Москва «Вагриус», 2004 г., с. 304).

Разумеется, это лишь штрихи к портрету «белого» Таганрога, однако их знание делает историческое лицо города времен гражданской войны более живым и объемным.

ЦГТБ имени А. П. ЧЕХОВА