

Источник: Таганрогская правда
Дата выпуска: 07.06.1986
Номер выпуска: 110
Заглавие: С любовью к Пушкину
Автор: Г. Паншин

Каждому из нас дорого имя гения русской и мировой поэзии А. С. Пушкина. Мы гордимся, что он бывал в нашем городе, о чем напоминает мемориальная доска на доме, где он останавливался. В честь великого поэта названа широкая зеленая набережная от яхт-клуба до старой Каменной лестницы.

А теперь здесь, на этой набережной, поднялась на пьедестал скульптура А. С. Пушкина. Впечатление таково, что поэт как будто только спустился по Каменной лестнице и, вдохновленный широкой панорамой моря, набережной, видом города на высоком берегу, вслушивается в музыку рождающихся своих новых стихов. В такт чарующей поэзии приподнята рука со свитком листов бумаги. Невольно ловишь себя на мысли: так удачно выбрано место для скульптуры, словно без нее все время здесь чего-то главного не хватало, а теперь сделан очень важный штрих в композиционном решении всего окружающего пространства.

Проект установки памятника выполнили специалисты Северо-Кавказского филиала института «Спецпроектреставрация». Предлагалось несколько вариантов: поместить скульптуру напротив Каменной лестницы или в центре, набережной. Но приняли предложение главного архитектора филиала П. В. Бондаренко.

— Сложность выбора места заключалась в том, что эта скульптура не монументальное, а камерное произведение, и оно требовало небольшого пространства, — говорит руководитель архитектурной группы А. В. Тарасов. — Надо было создать такой уголок, чтобы зрители как бы попадали в интимную обстановку, приблизить изваяние поэта к народу.

Поэтому архитекторы решили выделить само место размещения скульптуры. Оно зашито старой брусчаткой. Позади памятника поднялись выполненные под старину пушкинской поры два затейливой формы под чугун светильника. Рядом разместились несколько небольших по размерам скамеек.

Вторая главная особенность та, что скульптура находится на пересечении основного пешеходного спуска к морю — Каменной лестницы и набережной. Причем они для города являются достопримечательностями, памятниками градостроительного искусства. Достаточно сказать, что наша лестница была первой на Юге России, ее построили раньше, чем знаменитые лестницы Одессы и Севастополя. А Пушкинская набережная примечательна и тем, что здесь таганрожцы вели бой с англо-французской эскадрой в прошлом веке, не допустив врага в город.

Издали с Каменной лестницы и с набережной хорошо видна скульптура. Были учтены также предстоящая реконструкция и реставрация набережной. Очень заманчива идея: около памятника создать городок сказок по мотивам произведений А. С. Пушкина.

Автором скульптуры А. С. Пушкина является народный художник РСФСР, член-корреспондент Академии художеств СССР Георгий Васильевич Нерода. По ходатайству исполкома городского Совета народных депутатов она была передана Таганрогу Министерством культуры РСФСР, чтобы увековечить пребывание великого поэта в нашем городе.

По поручению исполкома Ленинского районного Совета народных депутатов установкой скульптуры и благоустройством занимались труженики нескольких предприятий района. Большой объем работ выпал на долю коллектива судоремонтного завода. Возглавил инициативную группу почетный гражданин города, директор этого предприятия В. А. Евстратов.

— Начали мы работы на этом объекте в конце прошлого года, — говорит Вячеслав Александрович. — Предварительно проложили под землей кабель для подачи электроэнергии к светильникам, подготовили площадку, завезли брусчатку и песок. Светильники изготовлены по нашему заказу на заводе «Красный гидропресс», установили их

судоремонтники. Сделали также скамьи и 3 июня нанесли на них лак, тем самым завершили все свои работы.

С большой заинтересованностью отнеслись к ответственному поручению работники этого предприятия: заместитель директора В. А. Чиченин, плотник И. М. Дудинский, электросварщик Виктор Вахмянин, строитель В. Г. Жаднов и другие.

— Члены инициативной группы собирались регулярно на самом объекте, — продолжает В. А. Евстратъев, — Оперативно реагировали на все возникающие проблемы. Иногда такие рабочие совещания проводились три раза в неделю. Так что создание новой достопримечательности — это подарок городу нескольких предприятий и организаций.

Морской порт выделял на объект людей, механизмы. Уложили брусчатку рабочие дорожного ремонтно-строительного управления. А фундамент и бетонное основание пьедестала выполнили умельцы завода «Термопласт». Сотрудники специального конструкторского бюро завода электротермического оборудования привезли из Житомирской области гранитную плитку и облицовали ею пьедестал памятника.

У скульптуры А. С. Пушкина решено проводить вечера поэзии в дни его рождения, встречи десятиклассников после выпускных экзаменов, утренники сказок для малышей, концерты художественной самодеятельности, выступления членов литературного объединения при «Гаганрогской правде» и другие мероприятия. Так что намечено Пушкинскую набережную превратить еще в один центр культурно-спортивного комплекса Ленинского района.