

Источник: Таганрогская правда

Дата выпуска: 2018

Номер выпуска: 6

Заглавие: «Русские не сдают своих городов!»

Автор: Елена Сирота

Таганрог – город уникальный. Поэтому не случайно, что именно здесь, в городе воинской славы, ежегодно оживает одна из страниц истории. Все точнее и полнее, все масштабнее и правдоподобнее захватывают таганрожцев и гостей города события 1855 года. Текущий год не станет исключением: на конец лета запланировано проведение исторического фестиваля «Оборона Таганрога 1855 года», реконструирующего события обороны нашего города в период Крымской войны. Как он возник и чем стал, рассказала Елена Сирота, депутат Городской Думы по избирательному округу №3, автор идеи и организатор фестиваля.

– Елена Валерьевна, как возникла идея реконструкции исторических событий и, самое главное, как удалось превратить эту идею в фестиваль российского уровня?

– Очень хотелось, чтобы в нашем городе появилось масштабное мероприятие, позволяющее таганрожцам уйти от роли зрителя и стать полноправными участниками. Окончательно идея оформилась в Питере, когда я попала на реконструкцию бала 1830 года. Это было поразительно! Военные мундиры всех родов войск, дамские платья воспроизведены с такой точностью, что ощущаешь себя не на стилизованном празднике, а в той далекой эпохе. После мероприятия я разыскала реконструкторов. Они рассказали, что «освоились в четырнадцать эпохах» и могут воссоздавать любые события: от светских мероприятий до военных сражений. Точность до мельчайших деталей – любой костюм может занять место в историческом музее. Тогда и подумалось: а что, если и нам? Предстояло определиться с событием, реконструкторы же брались оценить реальность осуществления проекта.

– Почему именно на события Крымской войны пал выбор?

– Определяя выбор, мы должны были соблюсти ряд условий. Прежде всего, вовлечение максимального количества таганрожцев (городской масштаб) и объединяющая цель (смысловая нагрузка). Вместе с историком-краеведом И.П. Павленко мы перебрали массу вариантов и остановились на героической обороне Таганрога 1855 года. Реконструкторы, приехав к нам, были приятно удивлены: осталось много подлинных вещей, есть с чем работать. Произвели на них впечатление и Войсковые ячейки – памятник зодчества XVIII века.

Занявшись реконструкцией событий 1855 года, мы напомнили таганрожцам об одной из самых героических страниц в жизни города, о том, что ему не случайно присвоен статус города воинской славы. Ведь в то время Таганрог был мирным торговым городом и мог стать легкой добычей. Властям предъявили ультиматум – сдать город без боя. На ультиматум генерал-лейтенант И.И. Краснов, командовавший обороной Таганрога, ответил: «Военная честь запрещает уступать город без боя». После этого союзники подвергли город бомбардировке в течение 6,5 часов. Затем были высажены десанты в районе Лесной биржи, Каменной лестницы и Градоначальнического спуска. Самый крупный десант попытался прорваться в город со стороны Каменной лестницы, однако был отбит ротой под командованием отставного подполковника К. Македонского; были отражены и другие десанты, в основном силами ополченцев-добровольцев.

Конечно, воссоздавая события тех лет, мы не можем уйти от зрелищности, своего рода шоу, но это, прежде всего, открытый урок истории, память о подвиге служивых людей и мирных жителей, объединившихся под лозунгом «Русские не сдают своих городов!».

– Такая форма патриотического воспитания, пожалуй, самая убедительная. После мероприятия многие, наверное, стараются больше узнать об этой и других страницах истории.

– Даже историки сталкиваются в спорах! И это замечательно. Но основное направление – вовлечение в исследовательскую работу учащейся молодежи: школьников нашего го-

рода, студентов Таганрогского института им. А.П. Чехова. Непосредственно в реконструкции участвуют кадеты из Ростова, Новочеркасска, Тамбова; члены военно-исторических клубов из Крыма, Москвы, Санкт-Петербурга, Ейска и других городов. Они увозят с собой не только впечатления, но и восхищение славными потомками таганрожцев.

Фестиваль, надо сказать, объединяет не только участников, но и организаторов. За морскую часть отвечает Г.А. Бородин, депутат Городской Думы. Работаем в тесном сотрудничестве с управлением культуры Таганрога, общественными организациями.

- Елена Валерьевна, одна из основных целей фестиваля – «вовлечение жителей города в систему мероприятий». Что нужно делать желающим стать активными участниками?

- Все зависит от того, на что настроен сам человек. Если есть желание участвовать в обороне (осаде), то нужно определиться с родом войск. В группе «ВКонтакте» (<https://vk.com/oboronataganroga1855>) приглашают к участию и общаются все участники. В этом случае костюм должен в полной мере соответствовать той эпохе. Такое же требование предъявляется к дамским платьям. Если стоит цель танцевать вальс на специальной площадке, то наряд нужно шить строго по образцу. В группе можно найти выкройки, там же помогут советом. Предлагают и обучение танцам. Оценивать костюмы на соответствие эпохе и допускать на специальные площадки будут профессионалы – художники по костюмам.

Однако вовсе не обязательно непременно попасть на площадку. Стать непосредственным участником фестиваля можно с гораздо меньшими затратами. Ажурный солнцезащитный зонт, шляпка и пышная юбка с кринолином – и вы в теме. Мужчина может подчеркнуть соответствие эпохе головным убором. «ВКонтакте», на сайтах масса информации и фотографий. Это наш общий городской праздник, поэтому берите инициативу в свои руки, определяйте себе роль не зрителя, а участника. На этом фестивале никто не останется не у дел.

- Чем будет отличаться фестиваль 2018 года от фестивалей прошлых лет?

- Прежде всего, изменилось время проведения. С мая мероприятие переносится на конец лета.

Фестиваль год от года увеличивает количество зрителей и участников. В прошлом году площадки приняли более 20 тысяч человек, сейчас ожидаем намного больше. Важно также отметить, что если первый фестиваль был, образно говоря, народным (питание участников, финансирование мероприятий и т.д. брали на себя предприниматели и увлеченные участники), то сейчас добавились финансы из Министерства экономического развития Ростовской области. Они поддержали нас, усмотрев большой потенциал в части развития туризма.

Что особенно радует, мы уже не зависим в полной мере от приглашенных реконструкторов – растим своих.

- Приглашайте, в таком случае, на праздник.

- Фестиваль «Оборона Таганрога 1855 года» – полномасштабный исторический фестиваль, реконструирующий события, связанные с наиболее ярким эпизодом Крымской войны в Приазовье. В первый день фестиваля, примерно в 18 часов, Войсковые ячейки готовы к приему гостей. Здесь можно окунуться в военный быт тех далеких лет, пообщаться с участниками. Работает полевая кухня. На второй день уже в 10 часов на Пушкинской набережной открываются тематические площадки (в т.ч. античные), литературно-художественные композиции, работают фотозоны. Как правило, военная реконструкция проходит с 12 до 14 часов. Кстати, впервые происходящие военные события будут транслироваться на специально установленные экраны. Обязательно в программе – танцы той эпохи, игры, мастер-классы, выставки декоративно-прикладного искусства и масса других мероприятий. Следите за афишей. Приходите обязательно. Участвуйте. Праздника, музыки хватит на всех!