

История одного перстня

Антон Словаков

Во Дворце Алфераки состоялась торжественная передача в фонды Таганрогского музея-заповедника семейной реликвии греческого рода Барбати.

Семья Барбати - греческий род выходцев с острова Корфу, занимавшийся судоходством и морской торговлей. Как и многие другие греческие семьи Таганрога, они прибыли в Россию в правление Екатерины II. Дом этой семьи положил начало всей улице Греческой. Барбати принадлежало домовладение по адресу: ул. Греческая, 2. Именно в этом районе, форштадте крепости, расселялись греки с конца XVIII века. Дома Барбати, которым они владели на протяжении свыше полутора веков, сейчас не существует - он был разрушен в начале 1970-х.

У себя на родине Барбати занимали видное положение и входили в правящую и торговую элиту, о чем свидетельствует золотой фамильный перстень-печатка с дворянской короной и надписью «Барбати», выполненной на греческом языке. Перстень изготовлен в конце XVIII века и предположительно принадлежал штурману Герасиму Панагиотовичу Барбати, жившему в Таганроге в середине XIX века.

Потомки этого греческого рода и сейчас проживают в нашем городе. По их свидетельству, родовой перстень хранился у одной из внучек Герасима Барбати и был продан ею в 1930-1950-е годы. А в феврале 2017 года перстень приобрела инициативная группа представителей донских греков у пожелавшего остаться неизвестным владельца. Греки написали письмо к администрации Таганрогского музея-заповедника с предложением о передаче раритета в дар. В торжественной церемонии приняли участие работники культуры, представители общественности города. Звучала музыка в исполнении Таганрогского муниципального камерного оркестра под руководством Александра Гуревича.

- Люди друг другу преподносят подарки в праздники. Для музея передача в дар нового предмета хранения сама по себе превращается в праздник, - подчеркнула заведующая историко-краеведческим музеем Галина Крупницкая.

Будем надеяться, история перстня Барбати напомнит многим таганрожцам о том, что музей всегда рад принять в дар старые фотографии и другие документы, предметы старины, пусть и непригодные к употреблению, но сохранившие свидетельства прошлого. А без прошлого, как известно, нет будущего.