

Бесценный дар из далекой Америки

Виктория Каратаева

Коллекция историко-краеведческого музея пополнилась уникальными экспонатами. Старинные рисунки и фотографии, под многими из которых стоит фамилия Алфераки, привезла в Таганрог гражданка США Патрисия Энгел. В семейном архиве её матери они хранились более ста пятидесяти лет.

Для Патрисии Энгел визит в Россию стал первой поездкой за границу. Разбирая после смерти матери документы, она вряд ли могла подумать, что найденные рисунки и фотографии приведут её в нашу страну. Но так случилось. Во многом благодаря любознательности самой госпожи Энгел, которая решила выяснить, что за люди запечатлены на рисунках и пожелтевших фотоснимках. Пошла самым простым путём – через Интернет. Набрав в поисковике слово «Алфераки», она узнала и об истории этой семьи, и о существовании русского города Таганрога, где находится особняк, ранее принадлежавший роду Алфераки, ныне – историко-краеведческий музей. Через англоязычный сайт www.taganrogcity.com Патрисия Энгел отправила запрос. Так завязалась переписка между американкой, редактором сайта, начальником отдела международных связей администрации Таганрога Александром Миргородским, сотрудниками Таганрогского музея-заповедника, краеведами, которая длилась почти два года. Её итогом стал приезд гражданки США в Таганрог.

– Я счастлива оказаться в вашем замечательном городе и в этом великолепном музее, – сказала Патрисия Энгел во время передачи архива. – Моя мама говорила, что семья её прадеда жила в России, но никогда не показывала коллекцию. Узнав, насколько ценны эти рисунки и фотографии, я осознала, что они – не моя собственность и должны вернуться в Россию...

Предположительно Патрисия Энгел является родственницей таганрогского городского головы в 1880–1888 годах, композитора Ахиллеса Николаевича Алфераки по линии Де Боттари. Коллекция, которую она привезла, – это более 160 фотографий и около 50 рисунков (дружеских шаржей и карикатур), на которых можно увидеть членов семьи Алфераки и их окружение.

– Дар госпожи Энгел символичен, – считает старший научный сотрудник Таганрогского музея-заповедника Алла Цымбал. – Мы получили его накануне 170-летия Ахиллеса Алфераки, а ведь именно он стоял у истоков создания в Таганроге музея. Архив имеет отношение ещё к одной семье – де Боттари – старинному итальянскому роду, основателям музейного дела. Фотографии и рисунки семьи Алфераки того времени есть в коллекции нашего музея, а благодаря подаренному архиву она значительно расширилась. Теперь нам предстоит долгая и интересная работа над коллекцией, которая принесёт немало открытий.

Кстати, сюрприз в этот день ждал и саму Аллу Цымбал. Ей было присвоено звание «Лучший работник культуры Ростовской области». Нагрудный знак и диплом, подтверждающий почётное звание, Алле Августовне вручил заместитель министра культуры Ростовской области Иван Грунский.

Жестом доброй воли назвал поступок Патрисии Энгел управляющий делами администрации Таганрога Александр Забейайло и вручил американке благодарственное письмо мэрии города. А юная художница Варвара Кучеренко передала свой подарок – рисунок Дворца Алфераки; его госпожа Энгел увезёт в Америку. Как и книги о Таганроге и

Донском крае, многочисленные сувениры и тёплые впечатления, которыми она щедро делилась с окружающими.

– Патрисия – очень светлый человек, для нас она теперь – добрый, искренний друг, – отметила директор Таганрогского музея-заповедника Елизавета Липовенко. – Для того, чтобы эта коллекция вернулась домой, было предпринято немало усилий, но началось всё с желания этой удивительной женщины.

ЦГТБ имени А. П. Чехова