

Историческое возвращение

26 сентября в городе Киль (Германия) состоялась торжественная церемония передачи картины «Пруд с ветлами» художника Василия Поленова в Таганрогский музей-заповедник.

Уникальное полотно принимали министр образования Ростовской области Лариса Балина и директор Таганрогского музея-заповедника Елизавета Липовенко.

– Картина «Пруд с ветлами» была утрачена во время Великой Отечественной войны, – рассказала Лариса Балина. – В скором времени она вернётся в Таганрог.

Василий Поленов написал это полотно в 1881 году. До середины войны оно хранилось в Таганроге. Следы утраченного раритета обнаружались в 1959-м, когда картина была выставлена на продажу в одной из арт-галерей Мюнхена. С 1975 года «Пруд с ветлами» украшал семейный замок Георга Шефера в Ойербахе, а в 1986 году холст приобрела федеральная земля Шлезвиг-Гольштейн для художественного музея города Киль.

В 2015 году в этом музее провели ревизию произведений живописи и скульптуры, которые могли попасть на территорию Германии в 1933-1945 годы. Проведя ряд серьезных проверок исторических документов, сотрудники музея и Германо-российского музейного диалога выявили подозрительное происхождение «Пруда с ветлами». Благодаря сохранившимся редким материалам и уникальной фотографии удалось доказать, что картина была вывезена из Таганрога немецкими солдатами в 1943 году.