

ТАКОЙ ПРЕКРАСНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ СОЮЗ...

***Вот уже двадцать лет тесная творческая дружба связывает ростовского композитора
Виталия Ходоша и Таганрогскую детскую школу искусств***

Ольга КЛУШИНА,
заведующая фортепианным отделением
таганрогской Детской школы искусств.

Виталий Семёнович Ходош – Лауреат 7-ми областных творческих конкурсов (1977, 1982, 1983, 1986, 1988, 1989, 1997); Лауреат V Международного конкурса «Citta di Pesaro» (Италия, 2008), Лауреат Чеховской премии Главы Администрации (Губернатора) Ростовской области в области культуры и искусства (2010).

Виталий Семёнович Ходош – член Союза композиторов России, профессор Ростовской государственной консерватории (академии) имени С.В. Рахманинова – наш современник. Он является автором многочисленных сочинений различных жанров – от оперы и симфонии до вокальной и инструментальной миниатюры. Особое место в его творчестве занимает музыка для детей и юношества. Композитором создано большое количество произведений хоровой и вокальной музыки. Перечислим лишь некоторые из них: опера «Курочка Ряба» (по русской народной сказке), опера «Золотой ключик» (по сказке А.Н. Толстого), балет «Сказка о попе и о работнике его Балде» (по сказке А.С. Пушкина), музыкальная сказка «Колобок», «Юношеский» концерт для фортепиано с оркестром, недавно написанное концертно «Майское» для фортепиано и струнного оркестра. Зрителям Ростовского государственного музыкального театра запомнилась оперетта «Схватка в лесу», успешно шедшая несколько сезонов.

В 1997 году Указом Президента России Виталию Семёновичу Ходошу было присвоено звание Заслуженный деятель искусств России. В том же году В.С. Ходош стал Лауреатом премии Администрации Ростовской области «Человек года».

Вот уже 45 лет В.С. Ходош живёт и работает в Ростове-на-Дону. Однако с Таганрогом – родиной великого русского писателя Антона Павловича Чехова – Виталия Семёновича связывают многолетние творческие отношения. В 2010 году, в дни празднования 150-летия со дня рождения А.П. Чехова, Виталий Ходош стал Лауреатом Чеховской премии в номинации «За достижения в области музыкального искусства» – за создание оперной трилогии по произведениям А.П. Чехова «Медведь», «Беззащитное существо» и «Ведьма».

Композитор с большим удовольствием сотрудничает с музыкальными коллективами Таганрога. Специально для таганрогского муниципального камерного хора «Лик» был написан хоровой спектакль по рассказу А.П. Чехова «Архиерей». В 1995 году состоялась его премьера на сцене Таганрогского драматического театра.

Премьеры ряда сочинений Виталия Ходоша состоялись в исполнении Таганрогского муниципального камерного оркестра под управлением А. Гуревича.

Дружен ростовский композитор Виталий Ходош и с Детской школой искусств Таганрога. Опытный мастер и юные, только начинающие свой путь в искусстве музыканты... Творческий союз композитора и исполнителей – что может быть прекраснее?! И союзу этому исполнилось недавно уже 20 лет.

Ещё в 1991 году камерный хор «Ассоль» (руководитель О. Русанова) исполнил цикл В.С. Ходоша «Семь вредных советов» на стихи Григория Остера, а в 2010 году – фантазию того же автора на темы песен о Великой Отечественной войне «Нам дороги эти позабыть нельзя...».

Позднее два спектакля по операм В.С. Ходоша – «Репка» и «Грибной переполах» – были поставлены учащимися музыкального, хореографического, художественного

отделений Детской школы искусств Таганрога. В спектаклях принимали участие даже самые маленькие ученики школы – учащиеся отделения эстетического развития.

На премьере оперы «Грибной переполох» в мае 2009 года присутствовал и сам автор музыки. А на Международном фестивале-конкурсе искусств «Национальное достояние-2010» в Азове коллектив Детской школы искусств был удостоен Диплома «Гран-При» за постановку этой оперы (художественный руководитель Г. Герт, музыкальный руководитель О. Русанова).

Педагог вокально-хорового отделения Детской школы искусств города Таганрога Ольга Леонидовна Русанова получила от композитора в дар сборник хоровых произведений «Зорюшки-зори» с авторской дарственной надписью: «Дорогой Ольге Русановой от автора с самыми добрыми пожеланиями и в память о нашей творческой и человеческой дружбе!».

В преддверии XXI века фортепианная литература пополнилась выходом в свет двух сборников В.С. Ходоша: «У Лукоморья» – 20 зарисовок по мотивам произведений А.С. Пушкина для младших классов и «Детям» – цикл пьес для средних классов музыкальных школ. Оба сборника расширили педагогический репертуар музыкальных школ и сразу стали любимыми и у учителей, и у учеников.

Разнообразный учебно-педагогический репертуар является основой роста музыканта. По мнению выдающегося пианиста и педагога С. Фейнберга, «в процессе игры постепенное накопление конкретных свойств звучания приводит к новым качественным изменениям в характеристике музыкальных образов».

Сборник «Детям» включает в себя 14 пьес, каждая из которых имеет своё название и являет собой конкретный образ, легко доступный детскому пониманию. С радостью и желанием играют их на концертах и конкурсах не только мои ученики, но и учащиеся других преподавателей фортепианного отделения нашей Детской школы искусств: А.М. Иванова, В.Н. Серебрянкой.

Пьесы В.С. Ходоша звучат в классах нашей школы, наверное, каждый день. Поделюсь своим опытом работы с произведениями любимого композитора современности.

Дебют особенно милой моему сердцу пьесы «Утро», которой открывается сборник «Детям», состоялся на Открытом фестивале фортепианной и ансамблевой музыки «Путь к мастерству» в Ростове-на-Дону в 2001 году. Её исполнила моя ученица – Дарья Кузнецова, учащаяся 3-го класса. Юная исполнительница получила специальный диплом «За лучшее исполнение пьесы ростовского композитора». Затем в её исполнении пьеса прозвучала на IV зональном конкурсе юных пианистов «Овация» в Таганроге и на II Открытом юношеском конкурсе пианистов в Воронеже.

Интерес к произведениям В.С. Ходоша не иссякает с годами. На V Зональном конкурсе юных пианистов «Овация» в Таганроге Алина Кобец, учащаяся 2-го класса, исполнила пьесу В.С. Ходоша «Зимний вальс». А совсем недавно на проходившем в Таганроге IX областном конкурсе юных пианистов «Овация» среди учащихся детских музыкальных школ и школ искусств Екатерина Борозенец, учащаяся 4-го класса, исполнила пьесу «Красная шапочка».

В 2011 году братья Алекс и Ника Шенгелия, учащиеся 7-го класса, стали лауреатами Международного и Всероссийского конкурсов в номинации «Фортепианный дуэт», исполнив ансамблевое произведение В.С. Ходоша «Хоровод».

Музыкальные сочинения В.С. Ходоша отличаются необычными колористическими и изобразительными особенностями. В Таганроге им рукоплескали на литературно-музыкальных вечерах в Доме-музее Чайковского, Литературном музее А.П. Чехова, музее «Лавка Чеховых». Фортепианному творчеству композитора присуще сочетание яркой образности и живописности с богатой эмоциональностью и тонким психологизмом.

Вот что представляешь и переживаешь, слушая пьесу «Утро»: «Ночь на исходе... До рассвета остались мгновения... Темно и чуточку тревожно. Я почти проснулась. Мои глаза ещё закрыты, но ресницы уже трепещут, словно крылья бабочки... Сквозь неплотно сомкнутые веки я вижу мерцание звёздочек в предутреннем небе. Они медленно гаснут.

Тихо вокруг. Тишь воды, гладь реки... Сонная предутренняя тишина.

Но вот на воду упала капелька росы... Прыгнул кузнечик... Побежали круги по воде... Вот один круг, второй, третий... Шире и шире круги... Но вот и они затихли... И тут же проснулся солнечный луч. Затрепетал, заблестел... Россыпью блёсток украсил траву. Солнечный блик заиграл на воде, словно водой умыться хотел. Солнце показалось из-за горки... Пора ему подниматься. Поднимается-поднимается... Уже выше горы поднялось... Лучи протянуло. Петухов разбудило. Вот уже и кричат петухи, торопят природу... Встало солнце. Стало светло. День наступил. Потянулась я, ощутила: какое приятное пробуждение! Выдохнула: «Ах, как красиво!». А солнце всё выше и выше...».

И хочется слушать и слушать...

Виталия Семёновича Ходоша по праву называют «Маршаком в музыке». Великая миссия – творить для детей. Детский писатель, детский композитор – это поистине почётные звания!

Коллектив Детской школы искусств города Таганрога благодарит Виталия Семёновича Ходоша за плодотворное сотрудничество, продолжающееся уже два десятилетия, и желает нашему коллеге и другу дальнейших творческих успехов!

ЦГТШ имени А. П. Чехова