

## ***К 50-летию детской школы искусств: начало большого творческого пути***

**Г. Я. Грекова**

*Официально история детской музыкальной школы № 2 Октябрьского района Таганрога начинается с 1 июля 1965 года. Основанием для открытия этой школы был приказ № 267 областного управления культуры.*

В послевоенный период в Таганроге была одна детская музыкальная школа. Город издавна славился музыкальной культурой. На протяжении нескольких веков в нем сохранялись музыкальные традиции. Здесь любили выступать многие талантливые певцы, музыканты. Лучшие итальянские оперные труппы гастролировали в Таганроге. У нас был свой театр музыкальной комедии.

Естественной поэтому была огромная тяга детей к музыке. Открытие в Таганроге второй музыкальной школы было закономерно и необходимо.

Поначалу музыкальная школа № 2 располагалась в здании средней школы № 7 по улице Большой Бульварной. Коллектив преподавателей и учащихся был немногочислен. В новой музыкальной школе работали преподаватели: Татьяна Петровна Мотева, Элеонора Петровна Иващенко, Евгения Ивановна Корнилова (Чернышева), Антонина Филипповна Кузьменко, Евгения Евгеньевна Цюман, Станислав Михайлович Чайковский, Георгий Иванович Оксенов, Эрнэ Эрастовна Данченко, Лина Давыдовна Энгелендер, Наталья Владимировна Михайлова и Наталья Григорьевна Горбенко (Михайлова). Возглавлял преподавательский коллектив Андрей Пантелеевич Пащенко.

Первые ученики (а их было 75) обучались по классу фортепиано, кларнета, баяна и аккордеона.

В 1970 году был сделан первый выпуск школы. В этом же году школа получила двухэтажное здание по ул. Свердлова, 91. Здание было старое, нуждалось в ремонте и реконструкции. Но это было свое здание, и его нужно было приспособить для музыкальных занятий. Новый директор – Людмила Дмитриевна Бубенцова, преподаватели, ученики, их родители принимали активное участие в создании благоприятных условий для работы. Это было не просто, ведь предмет обучения – музыка.

Начинался новый 1971 учебный год. Преподавательский коллектив вырос до 34 человек. Почти в пять раз выросло количество учащихся – их было уже 452. В школе открылись классы скрипки, виолончели, домры, балалайки.

Выпуск 1972 года (34 человека) был особенно урожайным. 19 отличников поступили в Таганрогское музыкальное училище и в ТГПИ на музыкально-педагогический факультет.

В начале 70-х годов в коллектив влились молодые педагоги, окончившие Таганрогское музыкальное училище: Е.Н. Донецкая, А.О. Фоменко, Г.Н. Кожанова, Л.В. Гурина, Н.Д. Струкова, В.Н. Серебряная, Г.Я. Грекова, Н.И. Поготов, Н.С. Суховатченко и другие. Их молодой задор и хорошие знания позволяли проводить с детьми беседы о музыке, о композиторах, об искусстве в целом. Они были востребованы в общеобразовательных школах города и села, в детских садах и на промышленных предприятиях города.

Рядом с молодыми преподавателями работали опытные педагоги, которые консультировали их, давали методические советы. Посещение открытых уроков было обязательным. Хорошо была налажена связь с ТМУ. Рос авторитет школы, его наставников и учеников. На высоком уровне на всех отделениях велась работа, которой руководили в разные годы завучи: Т.И. Калашникова, Т.В. Киселева, Г.Н. Кожанова, О.С. Токарева.

К 1973 году в школе сложился такой высококвалифицированный коллектив, который смог взяться за постановку сценических постановок. Первым таким произведением была

опера Красева «Муха-Цокотуха». Вот как описывается это событие в газете «Таганрогская правда»:

«Детская опера в музыкальной жизни нашего города – явление новое. Несмотря на то, что музыкальная школа № 2 существует всего лишь восьмой год, молодой талантливый коллектив педагогов под руководством директора Л.Д. Бубенцовой и ее заместителя Т.И. Калашниковой нашел новые формы и методы в музыкально-эстетическом воспитании учащихся.

Оперу подготовили в предельно короткий срок: в сентябре 1972 года начали, а 28 декабря в Доме работников просвещения состоялась премьера.

Установили строгую дисциплину при посещении спевков и репетиций. Желающих участвовать было много. Их предупредили, что возьмут только тех, у кого хорошие и отличные отметки в музыкальной и общеобразовательной школах. Все это вскоре дало существенные результаты. В школе заметно повысилась успеваемость. Разучиванию сольных и хороших песен большое внимание уделили руководитель хора младших классов школы Т.В. Пономаренко и концертмейстер Л.И. Савченко. Костюмы и всю бутафорию готовили родители под руководством Г.А. Губных. Особенно большую работу проделала хормейстер старших классов О.Н. Гольдмахер, она была режиссером-постановщиком «Мухи-Цокотухи».

Участники детской оперы – желанные гости в детских садах и клубах. Их спектакли проходят с неизменным успехом».

Отчетный концерт школы в 1973 году открылся музыкальной сказкой Е. Теличевой «Хрустальный шарик». Поставили этот веселый спектакль преподаватели О.Н. Гольдмахер и Л.И. Савченко. Эти же педагоги подготовили оперу «Терем-теремок» на музыку Шапорина. Все три оперы имели большой успех в музыкальном мире города, а юные артисты выступали не только на своей сцене, но и в парке культуры, в детских садах, в сельских общеобразовательных школах.

В 1973 году в музыкальной школе № 2 появился редкий по красоте инструмент – арфа, единственный в городе. Первым преподавателем арфы была К.Ф. Плахова, добрейшей души человек, прекрасный педагог, музыкант, пережившая блокаду Ленинграда.

В 1984 году в школе было открыто вокальное отделение под руководством В.Н. Ващенко, певицы, обладательницы прекрасного меццо-сопрано.

Работа коллектива всегда оценивается по результатам. А хорошие результаты достигаются слаженной и кропотливой работой. К 1985 году в школе уже работало 67 преподавателей, руководила ими Людмила Дмитриевна Бубенцова. В должности директора она проработала 30 лет. Благодаря ее энергии, энтузиазму, ее влюбленности в свое дело результаты учебного процесса неуклонно возрастали. По ее инициативе и при поддержке коллектива школы и родителей город подарил музыкальной школе № 2 красивое трехэтажное здание по улице Свободы, 16 (бывший Октябрьский райком партии).

В школе сложился педагогический коллектив энтузиастов, которые подавали пример подрастающему поколению. Труд лучших педагогов был отмечен грамотами Министерства культуры СССР, областного и городского отделов культуры. Значками «Отличник культуры» отмечены Т.И. Калашникова и А.И. Харитонов. В школу пришли новые преподаватели. Среди них наши бывшие выпускники: И.А. Харитонova, Г.А. Барабаш, И.А. Новичкова, В.Л. Хлусова. Пройдет несколько лет, и они станут ведущими педагогами школы.

На протяжении многих лет преподаватели В.Н. Серебрянная, Г.Я. Грекова и их ученики поддерживали творческую дружбу с таганрогским композитором Николаем Фаддеевичем Шейко. Творческие вечера композитора проходили на разных концертных площадках города: в музыкальной школе № 2, в Таганрогском музыкальном училище, в парке культуры и отдыха, в Доме Чайковских.

Как работала школа на протяжении 20 лет, показали успехи ее выпускников.

160 бывших воспитанников школы стали профессиональными музыкантами. Окончили Московскую консерваторию Александр Саклаков (класс Харитонova А.И.) и Сергей Мальныхин (класс С.М. Чайковского). В Московском институте им. Гнесиных училась Светлана

Надлер (класс Т.И. Калашниковой). Окончила этот же институт Людмила Кузьменко, учившаяся у Л.В. Бахаревой. Пять наших выпускников были студентами Ленинградской консерватории имени Римского-Корсакова, двое – Киевской консерватории. Двенадцать бывших учащихся музыкальной школы № 2 занимались в Ростовском-на-Дону и Донецком институтах искусств. Школа может гордиться Борисом Гительманом, получившим звание заслуженного артиста РСФСР. Он руководил оркестром Махмуда Эсамбаева.

В 1989 году нашу школу окончила Юлия Подопригора, ученица Татьяны Ивановны Калашниковой. В настоящее время это известный композитор, работающий под псевдонимом Юлиана Донская.

Годы идут. На заслуженном отдыхе уже многие преподаватели, каждый из которых внес свою лепту в развитие и становление школы. Это Л.Д. Бубенцова, О.Г. Крыштановский, Т.П. Крыштановская, С.З. Молдавская, Л.В. Бахарева, Н.Д. Струкова, Г.П. Струкова, А.С. Горгинян, Л.Г. Лисак, Н.А. Явкина, Е.Н. Донецкая, Н.Г. Михайлова, О.С. Токарева, Н.Н. Лапшина, А.Ф. Кузьменко.

Мы помним всех, кто работал с нами и кого уже нет среди нас. Светлая им память: С.М. Чайковскому, Л.В. Аниной, Л.В. Вольфовской, А.И. Харитонову, Н.И. Поготову, Л.И. Надолинской, Н.С. Суховатченко, Г.И. Оксену, И.И. Лысенко, О.Н. Гольдмахер.

Музыкальная школа № 2 работает, развивается, добивается новых успехов, побеждает в конкурсах и олимпиадах. Впереди жизнь новых поколений преподавателей и учеников.

ШКОЛА ИМЕНИ А. П.