

Хореографическому отделению детской школы искусств – 25 лет

М. А. Лысенко

В этом году исполняется 25 лет хореографическому отделению детской школы искусств. Создано оно еще в музыкальной школе № 2. Идея его создания принадлежит Н.С. Лавриненко, к этому времени имевшему большой опыт работы в хореографии – в частности, он являлся преподавателем хореографических дисциплин на кафедрах сольного и фольклорного пения Ростовской государственной консерватории. Он и стал первым преподавателем хореографического отделения детской школы искусств. Был подготовлен профессиональный класс для юных танцоров с зеркальными стенами, балетными станками, специальными полами, раздевалкой, фортепиано и аудиоаппаратурой.

В первый класс хореографического отделения набрали более 30 учеников дошкольного и школьного возраста. С первых занятий дети полюбили танцевальное искусство настолько, что каждое пластическое движение приносило им радость и удовольствие.

Обучение на хореографическом отделении, рассчитанное на семь лет, ведется по программам Министерства культуры, включающим следующие дисциплины: ритмика, балетная гимнастика, классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой танец, современный танец, история хореографического искусства, сценическая практика.

Основой хореографического образования в школе искусств является классический танец. Первые два года дети занимаются ритмикой и балетной гимнастикой, осваивают основы классического, народного и современного танцев. В дальнейшем особое внимание уделяется импровизации. Благодаря ей различного вида танцы сияют особыми пластическими характеристиками, свойственными только определенному исполнителю.

С 1992 года, в связи с увеличением контингента учащихся, на хореографическое отделение была приглашена выпускница Ленинградского института культуры, хореограф А.В. Яловегина. Сегодня она возглавляет работу хореографического отделения. В 2002 году на работу в школу был принят еще один педагог-хореограф – Н.Ю. Грабко.

В 1993 году канал «Россия» Центрального телевидения снял короткий фильм «Твори добро» о работе преподавателя-хореографа Н.С. Лавриненко и его маленьких ученицах. НИИ художественного воспитания при Академии образования России (прежде – Академия педагогических наук) в 1998 году проводил на базе Таганрога Всероссийский научно-практический семинар по теме «Полихудожественное развитие школьников в традициях культуры регионов». В его рамках проходили открытые занятия преподавателей-экспериментаторов. На высоком научно-методическом уровне провел открытые занятия и мастер-класс на тему «Хореографическая импровизация как средство выражения индивидуальности» преподаватель Н.С. Лавриненко. Эти занятия были высоко оценены членом-корреспондентом РАО, профессором, доктором педагогических наук Б.П. Юсовым и др. В качестве члена жюри Н.С. Лавриненко неоднократно приглашали на городские (Таганрог), региональные (Волгодонск, Новочеркасск, Каменоломни), областные (Ростов-на-Дону) и всероссийские (Таганрог) конкурсы и фестивали хореографического искусства.

Все преподаватели, имея высшее специальное образование, разработали собственные программы обучения по всем хореографическим дисциплинам. Н.С. Лавриненко опубликовал две статьи о проблемах работы на хореографическом отделении детской школы искусств, одна из них увидела свет в международном сборнике научно-практических работ «Человек в современном мире» (Ростов-на-Дону, 2010). Он проводил теоретические и практические занятия для преподавателей детских школ искусств на областных курсах повыше-

ния квалификации в 2005 году – для преподавателей по классу народного пения и в 2010 году – для преподавателей по классу хореографии

За годы существования отделения учащиеся преподавателей Н.С. Лавриненко, А.В. Яловегиной и Н.Ю. Грабко становились победителями всех областных конкурсов хореографических отделений детской школы искусств. В 2003 году в городе Иваново на Всероссийском конкурсе хореографического искусства диплом лауреата завоевала А. Кан (преподаватель А.В. Яловегина). За хореографические сцены в опере «Грибной переполох» хореографы-постановщики Н.С. Лавриненко, А.В. Яловегина и Н.Ю. Грабко получили Гран-при на Международном фестивале-конкурсе «Национальное достояние 2010». В том же году на Международном конкурсе «Сокровище нации» в Азове учащиеся класса Н.Ю. Грабко стали лауреатами второй степени. Там же ансамбль современного танца «Дивертисмент» (руководитель Н.С. Лавриненко) был удостоен Гран-при. На I Всероссийском фестивале-конкурсе хореографического искусства «Карнавал звезд – 2011», который проходил в Таганроге, солистка ансамбля «Дивертисмент» Н. Копылова получила диплом лауреата, завоевав первое место в конкурсе.

Начиная с младших классов, учащиеся хореографического отделения участвуют в городских концертах и в различных мероприятиях от детских утренников до городских праздников. С творчеством наших учащихся смогли познакомиться и жители других городов. Нашим танцорам рукоплескали Азов, Ростов-на-Дону, Шахты, Новочеркасск, Сочи.

Некоторые выпускники хореографического отделения продолжили образование в средних и высших профессиональных учебных заведениях страны: Н. Горбатенкова – в Ростовском колледже культуры, Н. Сулова – в Московском государственном университете культуры и искусства, Е. Папуша – в Ростовском филиале Санкт-Петербургского университета культуры. Часть окончивших отделение работает преподавателями хореографии в детских садах, в младших классах общеобразовательных школ, в спортивных школах, в самодеятельных коллективах. Многие выпускники продолжают танцевать в профессиональных и любительских танцевальных коллективах. В начале этого года А. Копылова заняла первое место в Москве на Кубке России по современным танцевальным стилям.

Обучение на хореографическом отделении школы искусств воспитывает и развивает не только художественные навыки исполнения танцев разных жанров, но и вырабатывает у учащихся привычки и нормы поведения в соответствии с постигаемыми законами красоты.