

Таганрог: здание Дворца молодежи

Вера Волошинова

Этот ярчайший образец конструктивизма интересен как автором проекта, так и своей историей.

Таганрогский дворец молодежи создан в 2011 году в здании бывшего дворца культуры комбайнового завода. В 2004 году владельцы Таганрогского комбайнового завода, будучи не в силах финансировать деятельность ДН, продали здание фирме «Интерресурс», которая начала его реконструкцию.

По инициативе руководства города в 2008 году при поддержке областной администрации здание было выкуплено у частного владельца в муниципальную собственность, на что из регионального бюджета были выделены 100 миллионов рублей.

Ремонт здания, разделенного на две части, «муниципальную» и «частную», был начат в августе 2010 года. Для ремонта «муниципальной» части из областного и городского бюджетов ушло около 56 миллионов рублей. Столько же выделили инвесторы для ремонта и «частной» части дворца, в которой разместились кинотеатр и ресторан. Торжественное открытие Дворца молодежи состоялось 10 сентября 2011 года.

До установления Советской власти в Таганроге на месте этого здания находились казармы 274-го запасного полка. Начало проектных работ относится к 1923 году. Автор проекта - архитектор Михаил Покорный. Здание является образцом конструктивизма в архитектуре. В плане здание напоминало гаечный ключ-символ мирного труда. Клуб металлистов строился совместно Таганрогским инструментальным заводом (впоследствии - Таганрогский комбайновый завод) и заводом «Красный котельщик».

Считается, что клуб возводился молодежью Таганрога из кирпича разобранной церкви во имя Святого Архангела Михаила, находившейся на месте нынешнего молокозавода. Правда, то же самое утверждается и по поводу возведения «круглого дома». Каких же размеров должен был быть храм, если его материала хватило на два таких сооружения?!

Средств и материалов не хватало, поэтому вместо железобетона здание возведено из кирпича. Главный вход акцентирован полуцилиндрическим фасадом вестибюля и фойе второго этажа. Третий этаж этого крыла был надстроен в 1960-е годы. Металлические оконные переплеты подчеркивали «индустриальность», а не жилой характер здания.

Архитектор этого примечательного дома Михаил Францевич Покорный, поляк по происхождению, родился в Одессе, где в 1905 году закончил архитектурное отделение художественного училища, а затем поступил на архитектурное отделение в Петербургскую академию художеств, которую окончил в 1913 году. В Петербурге до 1917 года он построил церковь-усыпальницу на Волновом кладбище, два доходных дома на Лиговском проспекте (NN 121,163). В 1921-м он оказался в Харькове, где по его проектам строились жилищные кооперативы с характерными для времени названиями - «Коммунальник», «Коллективизатор», «Новый быт». Построил Михаил Францевич клуб металлистов в Таганроге, два дома в Одессе - на Дерибасовской и улице Ленина, санаторный комплекс «Сосновка» под Черкассами (1936 г. - совместно с сыном Андреем Покорным), правительственные здания в киевских Липках.

В качестве профессора он преподавал в вузах Харькова. Михаил Францевич является автором капитальных трудов по начертательной геометрии. Во время Великой Отечественной войны он, занимаясь эвакуацией института, сам уехать в эвакуацию не успел. Во время оккупации Харькова погибла его жена. Михаил Покорный умер и похоронен в Одессе.