

В бывшем «не сквере» построят фонтан

Грядут изменения в зеленом уголке Таганрога, расположенном между улицами Петровской и Фрунзе. В зоне, расположенной близ бывшего Дворца культуры комбайностроителей (которая, как выяснилось, никогда официально не считалась сквером), хорошими темпами ведется строительство торгового центра и кафе. Ждет перемены и само основное сооружение, не так давно получившее новый статус Дворца молодежи.

Современные, полные света здания, которые возводятся на порядком запущенной площадке за дворцом, выполняют сразу несколько функций. Для начала закроют хозяйственные постройки. Затем помогут преобразиться территории (на ней будет проведено полное благоустройство). Главной же «изюминкой» станет бьющий шумными струями фонтан. А вскоре настанет очередь и самого дворца, с которым связана не одна интересная история. К примеру, та, что относится к автору проекта.

Бытует мнение (правда, до сих пор не подтвержденное официально), что им является пионер советского модернизма Константин Мельников. Его смелые архитектурные решения в точности соответствовали постулатам интернационального гимна «Весь мир насилья мы разрушим» и «Мы наш, мы новый мир построим». Полностью отказавшись от плоскостного фасада, молодой архитектор (к моменту революции ему не исполнилось и 30 лет) экспериментирует с цилиндрическими формами, спиралевидными лестницами, нависающими террасами в полной уверенности, что не камень или кирпич, а именно пространство является важнейшим материалом архитектуры. Современники воспринимали новации с восторгом. Позже они же обвинили автора в западничестве и формализме. Но на счастье потомков объектам, выстроенным по проектам мастера, удалось сохраниться до наших дней. И сегодня, спустя много лет, они поражают воображение. К примеру, каждый из официально признанных мельниковскими подмосковных рабочих клубов хорош по-своему. «Буревестник» удивляет пятилепестковой четырехэтажной башней, имени Русакова - формой, напоминающей гигантскую шестеренку.

К той же «рабоче-клубной» категории относится и таганрогское сооружение. Решение о его возведении ВЦСПС и Союз металлистов приняли в 1928 году. Выделили место - в центре города, на пустыре, где раньше стояла отжившая свой век полузаброшенная водокачка. Комсомольцы и молодежь поднимали клуб методом «народной стройки», приходя сюда по окончании рабочего дня. В качестве строительного материала использовали «секонд хэнд», разбирая заброшенные и разрушенные дома, уничтоженные к тому времени храмы. Здание получилось светлым, просторным и очень необычным на вид. Многие до сих пор уверены, что оно похоже на стилизованный комбайн, забывая о том, что в конце 20-х об этих «кораблях полей» еще не слыхали.

В последующие годы учреждению культуры пришлось несколько раз менять не только название (оно именовалось то клубом металлистов, то клубом завода имени Сталина, то Дворцом культуры комбайностроителей), но и облик (после войны к зданию пристроили третий этаж). Шагая в ногу со страной, подвергался изменениям и внешний «антураж». Вначале на площади перед дворцом гордо стояли гипсовые фигуры дискоболов, затем образец продукции завода: мотоцикл с коляской. После Победы у входа был установлен монументальный памятник Отцу всех народов. Он исчез глубокой ночью сразу же после памятного доклада Никиты Хрущева на XX съезде КПСС, а на его месте появился обелиск «В космос» - напоминание о новой гордости советского народа. Правда, простоял недолго - его пришлось демонтировать в связи с угрозой обрушения.

Сегодня заслуженный (язык не поворачивается назвать его старым) дворец ждет новая жизнь. После того как ему пришлось несколько раз переходить из рук в руки, он навсегда утратил принадлежность к несуществующему ныне комбайновому заводу, зато приобрел

статус Дворца молодежи. В данный момент, находясь в собственности муниципалитета, он с надеждой ждет реконструкции. Ее начало, кстати, уже не за горами: вся необходимая документация получена, а в июне состоится конкурс, по итогам которого определится подрядчик.

Дворец молодежи с надеждой ждет реконструкции. Вся необходимая документация получена, уже в июне состоится конкурс, по итогам которого определится застройщик.

Ирина Игорева