

Источник: Таганрогский курьер
Дата выпуска: 02.11.2000
Номер выпуска: 44
Заглавие: Из города Чехова...
Автор: Ю. Латка

До чего мы их довели

В предыдущем номере нашей газеты (от 18 октября) на первой странице мы опубликовали фотообвинение, адресованное всему городу, всем нам: снимки с изображением памятника архитектуры - «Торговые ряды» - не нынешних бойко торгующих палаток-магазинчиков у рынка «Радуга», а исторических Торговых или Городских рядов (они же - Гостиный двор), что на Красной площади, рядом с памятником Чехову.

Читатели нашей газеты на эту публикацию живо откликнулись: «Хорошо, что, наконец, написали!», но от администрации города реакция была предсказуемой: «Что мы можем сделать! У нас нет средств». Впрочем, снимки дают очень слабое представление о действительности. Но приглашать читателей «Придите - посмотрите» не хочется. Прохожие недаром обходят это полукружие стороной. Гуляющие в скверике вокруг памятника Чехову или собирающиеся на митинг (митинги в скверике бывают, так как там, кроме памятника Чехову, есть еще и камень, установленный в память узников фашистских концлагерей) в сторону «Торговых рядов» предпочитают не смотреть. Каждый и без того устал от тяжелых впечатлений.

Исторические ряды представляют из себя на сегодняшний день картину варварского разорения. Внутри - свалка мусора, который вываливается и наружу, и в галерею. Смрад стоит такой, что, действительно, подходить страшно. Но кто-то же подходит! Подъезжает, может быть, по ночам?! И сваливает новый и новый мусор. Что это за люди! Хотелось бы на них посмотреть. Кто-то же оставляет здесь и свои «автографы»: на рушащихся классических колоннах, на исторических стенах - надписи, из которых одна просто потрясает своим цинизмом и «глубиной мысли»: «Мы из города Чехова».

Из истории

Единственный на юге России памятник архитектуры торгового назначения в стиле ампир - Таганрогские торговые ряды, они же Гостиный двор - построены в 1841 году по проекту архитектора Кампиниони. В плане застройки города это красивое полукружие значилось еще в 1806 году - это был тот самый план, который определил весь неповторимый архитектурный облик города. В 1841 году возникли, как по волшебству, и эти великолепные ряды. Здесь уютно расположились лавочки, принадлежащие самым уважаемым в городе купцам и негоциантам. В конце 60-х годов прошлого века, до переезда семьи в дом Моисеева, здесь была и лавка Павла Егоровича Чехова.

После революции ряды были отданы под склады Продторга. Конечно, это было недостойное использование столь прекрасного памятника архитектуры, но все же помещения содержались в сухости и чистоте. Классические колонны и арки надежно удерживали своды галерей, и ряды стояли. Музейные работники города, общество охраны памятников, архитекторы, разумеется, держали этот шедевр в поле своего зрения, и периодически предпринимались попытки их реставрации. Так было и в начале-середине 80-х годов. Мне тогда довелось писать статью в журнал «Дон» о состоянии памятников архитектуры Таганрога, и я хорошо помню, с какой заинтересованностью говорили о рядах ведущие архитекторы и деятели культуры, и какие планы их реставрации вынашивались и составлялись филиалом института «Спецпроектреставрация» под руководством В.И. Грудева. Все документы на проведение реставрационных работ были затем переданы тресту «Таганрогреконструкция».

В 90-е годы, когда «Продторг» рухнул, а ряды устояли, вопрос о них встал особенно остро - помещение не должно было оставаться ничьим. У нового демократического правительства города денег на ремонт не было. Ряды попали в руки банка «Петровский» и компании «Атлантвселенсервис», коими были созданы дочерние организации «Торговые ряды» и «Рейтинг» Эти торговые организации и стали заказчиками для треста «Таганрогреконструкция» на проведение реставрационных работ, начиная от того края рядов, что на пересечении ул. Чехова с переулком Красным. Всего тогда двумя организациями-заказчиками было вложено, а исполнителями - «Таганрогстройреконструкцией» - освоено около 250 тысяч рублей (это было в 1996 году, следовательно, на сегодняшний день сумма была бы значительно больше). Затем деньги кончились, и работы прекратились. Центр наиболее оживленной торговли переместился из района Центрального рынка в район рынков «Радуга» и «Кравчуковский» и восстанавливать ряды на Красной площади арендаторам показалось невыгодным. Правда, к чести их надо сказать, к городу претензий за вложенные средства они не предъявляли. Они просто молча и навсегда покинули ряды на Красной площади - на произвол судьбы.

С тех пор и началось запустение, доведшее несравненный архитектурный памятник до сегодняшнего состояния. В период подготовки к празднованию 300-летия Таганрога интересы главы администрации нашего города были сосредоточены на реконструкции набережной, на строительстве Марцевской транспортной развязки и других ныне знаменитых объектах, а вот о Торговых рядах как-то забыли, хотя это рядом с памятником Чехову - куда знаменитей!

Что будем делать?

Один из самых видных в городе предпринимателей в области торговли на мой вопрос, не хотел ли бы он взять в аренду у города «Торговые ряды» или хотя бы их пятую часть, ответил:

- Да мне их уже предлагали даром, только возьми. Я не взял, зачем они мне нужны?

Ну, ему виднее, скажут многие. Бизнес - ничего не поделаешь! Но нам кажется: нет, не виднее. Ничего этот предприниматель не видит дальше одного дня, одного крохотного промежутка в нашем быстротекущем времени и дальше собственных по шаблону построенных магазинчиков, которые есть просто временки.

Вопрос об историческом памятнике «Торговые ряды» сейчас решается так: они будут выставлены на аукцион, для желающих взять в долгосрочную аренду любую их часть - одну десятую, одну вторую. За сохранностью же памятника в целом, за тем, чтобы единство архитектурного ансамбля не было нарушено, будут следить как комитет по управлению имуществом, так и управление культуры, общество охраны памятников. Ремонтные работы должны будут проводиться в строгом соответствии с планами, составленными «Спецпроектреставрацией». Таганрожцы могут не опасаться: «Торговые ряды» не будут растащены по кирпичику...

Начальник управления культуры Лариса Викторовна Лозбенева сказала:

- Опыт этих лет показывает, что передача памятников архитектуры в руки частных фирм, когда у города нет средств даже на поддержание этих зданий в должном состоянии, буквально их спасает. Пример: дом Волкова-Реми на улице Шмидта.

Действительно, дом Волкова-Реми - один из самых показательных примеров. «Таганрогский Парфенон» - так, помнится, назвала я это великолепное классическое здание в статье в журнале «Дон». Тогда, в 80-е годы, он уже вот-вот должен был рухнуть, и в жалком его остове, в обшарпанных остатках стен и колонн едва угадывались идеальные пропорции подлинного архитектурного шедевра. Сейчас, переданный частным фирмам, дом вернул свой исторический облик и украшает Таганрог, как со стороны улицы Шмидта, так и издалека, со стороны моря - если смотреть с набережной или с акватории залива.

Но за чем же остановка? Если аукцион, то почему к нему так долго готовятся? Сколько могут стоять без хозяина «Торговые ряды»? Оказывается, задержка... за БТИ. Три раза оно

оформляло документы на этот памятник архитектуры с затяжками и неграмотно. И в очередной раз, как сообщила нам заместитель председателя комитета по управлению имуществом, документы эти возвращены на доработку. Вот всего лишь какая, оказывается, супер-уважительная причина. Ничего главнее и важнее БТИ в нашем городе нет. Не мешайте им. Пусть они оформляют и переоформляют. А мы с вами и прекрасные, готовые рухнуть колонны в стиле «ампир» подождут еще. Может быть, дождутся.

Закончить хотелось бы следующим обращением:

Господа предприниматели! Мы призываем вас: готовьтесь к аукциону! Снимите в аренду «Торговые ряды», лучшие на юге России, которые простояли уже 160 лет и простоят еще двести! Приобретите их для себя и своих потомков на века!

ЦГТБ имени А. П. Чехова