

**Источник: Вехи Таганрога**

**Дата выпуска: 2017**

**Номер выпуска: 67-68**

**Заглавие: Богудония: далекое прошлое и... неизвестное будущее**

**Автор: Б. М. Слуцкий**

**Среди достопримечательностей Таганрога особое место занимает Богудония - небольшой старинный рыбацкий поселок с хаотичной застройкой вопреки всем правилам и нормам градостроительства. Он богат мифами и легендами. Поскольку до сих пор так и не воссоздана относительно целостная биография этого уникального поселения, мы вынуждены воспользоваться сведениями таганрогских краеведов О.П. Гаврюшкина, Л.И. Найговзина, Л.В. Ревенко, эссе Л. Вакулиной «Богудон или Богом дан», фрагментом романа Н. Железняка «Гонки на лафете», различными источниками в Интернете.**

«Богудония (Бугудония), - сообщается в энциклопедии «Таганрог», - небольшой район в юго-восточной части Таганрога на берегу Таганрогского залива, который ограничен ул. Шевченко, Никольской балкой и пер. Рыбным, где живут в основном рыбаки».

Слово «Богудония» («Боудония») звучит необычно, трудно объяснить его происхождение. Название неофициально, произносилось только в разговорной речи. Доподлинно известно, что это фамилия. Даже в официальных документах, которые удалось обнаружить и которых крайне мало, фамилия употребляется в двух вариантах: Боудон и Богудон.

Название поселка, как полагают местные историки, восходит к фамилии Александра Ивановича Боудона (Богудона) (1791-1881), отставного поручика, совместно с богатыми рыбопромышленниками Корнилием Мартовицким и Поликарпом Рочеговым открывшего в этом районе рыбоперерабатывающий завод.

Сохранилось немало любопытных историй, а скорее всего, легенд, связанных с А.И. Боудоном. Так, например, его описывают городские легенды: «Это был угрюмый и малообщительный человек. Точно так и не установлено его происхождение. По одним данным его предки попали на юг России из Франции, а по другим - из Англии». О необычном складе ума Александра Богудона говорит тот факт, что он еще при жизни заказал себе надгробную плиту с точной датой смерти. Возможно, что именно в честь этого промышленника и был назван этот район Таганрога».

В Таганроге изначально развивалось купеческое, портовое и, конечно, рыбацкое дело. И в Богудонии издавна проживали рыбаки, а также люди, занимающиеся сопутствующими промыслами. Эти смелые и трудолюбивые мужчины и женщины строили свой поселок как могли. У них никогдане было четкого плана застройки, поэтому улицы здесь напоминают лабиринт. Большая часть поселка расположилась в непосредственной близости от Азовского моря. Храбрые «морские волки» строили дома, как и где придется, поэтому сегодня Богудония представляет из себя переплетение узких улочек со стоящими на них небольшими и жмуцмися друг к другу домиками. Внешне он напоминает бразильские фавелы. Такое впечатление создается из-за беспорядочной застройки. Большинство домов не только напоззают друг на друга, но и стараются зацепиться за каждый клочок земли. Особенно живописно смотрятся домики, нависающие над крутыми морскими берегами. Сам поселок миниатюрный, в нем есть улицы 1-я, 2-я и 3-я Надгорные, а между этими весьма запутанными улочками проложено немало переулков и тупиков.

Здесь всегда были лавки со свежельвленной рыбой, тут также были расположены мастерские, промышленявшие ремонтом рыбацких суденышек и лодок. Здесь же для рыбаков вязали сети, находились коптильни, ледники и другие смежные с рыболовецким промыслом лавочки и заведения. Дома лепились на глинистых склонах над серым морем по взгоркам, балкам и оврагам. Попадались проходы шириной с человека, упершего руки в боки. Надгорная улица говорила сама за себя. Многие названия проулков, такие как Полу-

ротный переулочек, Флагманский спуск, напоминали о былом военном назначении города-порта. Другие начинались со слов Крепостной или Крепость. Остатки этой самой крепости полуобрушенными стенами, с которой при Петре Первом началось поселение Таганьин Рог, местами выходили на поверхность. Обветшалые, заросшие кустарником капониры над самым обрывом позволяли алкашам теплыми вечерами комфортно распивать спиртное. Дежурный граненый стакан всегда висел на обломанной ветке. Где-то здесь в припортовом кабаке (переулочек Гарибальди) кутил сам Джузеппе со своими карбонариями перед отплытием на родину. Объединять Италию. Под парусами, надутыми попутным ветром...

Богудония заслуженно считалась уркаганским районом. Узкие пролазы и лестницы между домами ночью превращались в дороги жизни. Издавна район славился лихими ребятами. С момента основания города здесь селились контрабандисты и уголовники. Потом они стали рыбаками. То есть браконьерами.

Ходят легенды, что под землей в этом районе Таганрога в XIX веке вырыты большие ледники (в них до холодильников хранили рыбу), многие из которых связаны подземными ходами. Именно этим объясняются частые в этой местности оползни и провалы, образующие неглубокие котловины. Легенды и мифы, которыми окутано это место, позволяют отнести Богудонию не только к достояниям Таганрога, но и к достопримечательностям Азовского побережья.

Самыми частыми гостями района Богудония являются городские сталкеры, испытывающие неподдельный интерес к подобным местам. Ведь здесь сотни лет складывался самобытный жизненный уклад, пропитанный запахом моря, соли и рыбы. Но не только искатели приключений посещают этот удивительный уголок. Часто в Богудонии можно увидеть художников с планшетами или даже мольбертами. Все они стремятся сюда за удивительно редкими и уже практически исчезающими видами. Многие туристы посещают это место, чтобы просто полюбоваться Азовскими пейзажами.

Богудония играет немалую роль в современной культуре. Вот хроника недавних событий.

В 1991 году таганрогский музыкант Сергей Аристов выступил с серией unplugged-концертов под названием «Богудония-Blues».

В 1993 году художник Юрий Шабельников в галерее «Велта» представил московской публике выставку «Богудонская школа»,

В 2010 году режиссером Михаилом Басовым был снят фильм-видеоинсталляция «Перфорированная память» (импровизационный саундтрек - Роман Столяр и Эдита Фил), в котором использовались множественные кадры видов Богудонии и сцен из жизни ее обитателей.

Богудония упоминается в стихотворении Олега Хаславского «Taganrogaumoisdenovembre».

Богудония упоминается в романе Николая Железняк «Гонки на лафетах» (2012).

В январе 2015 года был открыт таганрогский новостной интернет-портал bogudonia.ru.

В 2014 году Михаилом и Натальей Басовыми на берегу Богудонии был снят «Фильм для воображаемой музыки», номинированный на премию «Золотой куб» на Кассельском фестивале документального кино и видеоарта «КассельДокфест».

Основным источником дохода обитателей Богудонии во все времена являлась рыбная ловля, а с 1952 года, с начала строительства Таганрогского радиотехнического института, сдача жилья студентам. К 2015 году, в связи с катастрофическим уменьшением рыбы в Таганрогском заливе, количество браконьеров в Богудонии резко уменьшилось. По неофициальным данным, ловлей рыбы занимается всего 20-30 человек.

Три года назад ураган подогнал сюда массы воды из залива, волны еще больше подмыли глинистые склоны. Теперь дома почти висят над обрывами.

Кое-кого уже отселили, но быстро проблему решить почти невозможно - требуются колоссальные деньги на укрепление побережья. Это сотни сотни миллионов рублей. Таких средств в городском бюджете нет, да и областной бюджет вряд ли справится с такими затратами. Нужна федеральная помощь.

В 2013 году стало известно о проекте «Таганрог-Развитие» и о существовании одноименного предприятия (директор ОАО «Таганрог-Развитие» - Николай Лашкин). Проект предполагал намывание грунта вдоль береговой линии от Таганрогского морского порта до Золотой косы общей площадью около двух тысяч гектаров. «Таганрогский проект, безусловно, имеет федеральное значение, - констатировал гендиректор московского проектного института «Гипроречтранс» Владимир Рудометкин. - В результате будет создана современная береговая линия с набережной, а Азовское море получит защиту от ливневых стоков». Проектом предусматривалось строительство жилых кварталов, студенческого городка ЮФУ, гавани для самолетов ТАНТК им. Бериева, пляжной зоны. За реализацию данного проекта было готово взяться предприятие, построившее в Санкт-Петербурге знаменитую защитную дамбу.

Реализация данного проекта означала бы конец существования Богудонии в том виде, который был известен таганрожцам на протяжении сотен лет.

Энтузиаст строительства и благоустройства в Таганроге Е.С. Митяков предложил свой проект, затрагивающий, так или иначе, Богудонию. Идея та же: поставить море на службу городу, отвоевав у мелководного Таганрогского залива часть для намывной территории и создать сложную инженерную систему берегоукрепления. Есть и другие проекты. Реализация любого из них позволила бы решить принципиальную задачу: придать Таганрогу со стороны моря респектабельный вид с комплексом оригинальной застройки. Если опыт создания Пушкинской набережной и Солнечного пляжа удался, то почему бы его не повторить? И при этом сохранить экзотику Богудонии, решив попутно проблемы инженерных коммуникаций. Тогда это уникальное поселение могло бы стать не только комфортным для его жителей, но и для , туристов, благо у Богудонии богатая история и легенды.

В августе 2016 года Богудонию осмотрели депутаты городской Думы и чиновники администрации Таганрога. Поводом послужили многократные жалобы жителей на невыносимые условия проживания. Было принято решение провести инвентаризацию всей недвижимости, после чего можно будет заказывать проектно-сметную документацию на берегоукрепительные работы. Дальнейшая судьба этого уникального поселка зависит от доброй воли людей. Или он окончательно погибнет под ударами морской стихии, или возродится в новом качестве. Но по сей день слово «Богудония» бытует в речи таганрожцев.