

**Источник: Вехи Таганрога**  
**Дата выпуска: 2011**  
**Номер выпуска: 48-49**  
**Заглавие: Обелиск Гарибальди**  
**Автор: В. А. Волошин**

В июне 1961 года недалеко от яхт-клуба состоялось торжественное открытие обелиска национальному герою Италии Джузеппе Гарибальди. Его имя вошло в историю нашего города. В апреле 1833 года капитан итальянского торгового судна «Клоринда» Д. Гарибальди привел свой парусник в таганрогскую гавань. Здесь он встретился со своими земляками-революционерами и под их влиянием дал клятву посвятить свою жизнь делу освобождения и воссоединения Италии. Свою клятву Джузеппе сдержал.

Этот факт стал достоянием мировой общественности благодаря исследованиям известных историков прошлого и мемуарам самого Гарибальди. На протяжении многих лет судьба итальянского героя находилась в центре внимания таганрогских краеведов нескольких поколений. Во многих краеведческих изданиях и работах можно встретить имя Гарибальди, и с каждым разом мы узнаем о нем что-то новое. О жизненном пути Д. Гарибальди рассказывает статья старшего научного сотрудника историко-краеведческого музея А.А. Цымбал, помещенная в этом выпуске альманаха.

В марте 1961 года мировая общественность отмечала 100-летие со дня освобождения Италии. Так гласят местные энциклопедические источники. На самом деле в марте 1861 года раздробленная и растерзанная Италия объединилась в единое государство под эгидой короля Виктора Эммануила II, что стало первым этапом на пути полного освобождения страны от австрийской зависимости и Ватикана. До полного освобождения Италии оставалось почти десять лет.

Естественно, Таганрог не мог оказаться в стороне от такого заметного события. И в городе решили увековечить имя Гарибальди, присвоив 2-му Крепостному переулку его имя, а также установив памятник-obelisk. Проект памятника выполнил таганрогский художник Ю.С. Яковенко, а барельеф на стеле – скульптор М.В. Баранов. Общестроительные работы произвели работники порта и судоремонтного завода. Примечательно, что на стеле, выполненной в виде развернутого знамени, были высечены слова Ф. Энгельса: «В лице Гарибальди Италия имела героя античного склада, способного творить чудеса и творившего чудеса».

Торжественное открытие обелиска при большом стечении народа состоялось 2 июня 1961 года.

В 1986 году обелиск претерпел изменения. Стела осталась прежней, но появился новый барельеф, тоже выполненный в металле, ростовского скульптора Д. Бегалова. Композиция вроде мало изменилась, но потеряла динамику и стала более академичной.

А в сентябре 2007 года, к 200-летию со дня рождения Д. Гарибальди и в дни празднования Дня города, состоялось открытие третьего (реконструированного) варианта памятника герою Италии. Автор новой композиции – все тот же ростовский скульптор Д. Бегалов. Идейная и конструктивная основа памятника осталась прежней – развернутое знамя – символ борьбы и правого дела. Металлический барельеф с изображением Гарибальди заменили горельефом, выполненным в камне. Под ним надпись на двух языках – «Гарибальди».

Торжественное открытие памятника состоялось 12 сентября 2007 года. На открытии присутствовали гости из Италии и другие официальные лица.