

Источник: Таганрогская правда

Дата выпуска: 28.06.2007

Номер выпуска: 166

Заглавие: Это гордое имя Джузеппе....

Автор: И. Сдатчикова, М. Владимирова

Известный всему миру как город Чехова, Таганрог также может быть назван самым «итальянским» городом в России. Это итальянское присутствие запечатлено в топонимике города: переулок Итальянский, переулок Гарибальди, стела Джузеппе Гарибальди. О ней и пойдет речь в преддверии 200-летия со дня рождения пламенного борца за свободу Италии.

Вива, Италия!

Главным «проводником» средиземноморской культуры на Юг России уже много столетий служит Таганрогский порт. У самих итальянцев слово «Таганрог» вызывает самые приятные ассоциации. Во-первых, так называется сорт твердой пшеницы, из которой делается лучшая в мире pasta: макароны и спагетти. Во-вторых, так же зовется и сорт винограда, из которого в Тоскане делают изысканное вино. Что касается городских итальянских связей, то первым иностранцем, получившим право торговать и жить на нашей земле, был итальянец сербского происхождения Савва из Рагузы — любимец Петра I. Купцы-негоцианты и моряки, прибывшие из страны пиццы и спагетти, составляли неотъемлемую часть Таганрога в 19-м — начале 20-го века. Но самым «таганрогским» из всех итальянцев в городе считают Джузеппе Гарибальди. Что же связывает город, расположенный на Юге России, с народным героем далекой Италии? Однажды, в далеком 1833 году, на рейде Таганрога бросил якорь парусник «Клоринда», капитаном которого был 26-летний Джузеппе. Именно в нашем городе он понял свое предназначение борца за свободу и независимость Италии. Именно отсюда начался великий путь Гарибальди, национального героя, объединившего страну в 1860-1870 годах. Чтобы увековечить память о его пребывании в Таганроге, в 1961 году неподалеку от порта, в том месте, где была когда-то известная итальянская кофейня-остерия, установили небольшой памятник Гарибальди.

На смену Оводу

Белоснежную стелу, выполненную в форме знамени, украсил барельеф, изображающий тонкий профиль устремленного вдаль молодого человека с горящими глазами. «Наш Овод» — называли его таганрожцы. И не даром. Известно, что прототипом героя Этель Лилиан Войнич послужил человек, который когда-то в Таганроге дал клятву посвятить жизнь борьбе за свободу своей страны. Однако «жизнь» барельефа выдалась недолгой — около 20 лет. В 80-е годы его заменило другое изображение Гарибальди — немолодого сдержанного бородача. Именно такое, каким генерала-краснорубашечника знает весь мир. Но таганрожцам все равно был ближе восторженный юноша, в одном из портовых кабачков поклявшийся круто изменить свою жизнь во имя свободы Родины.

Если памятники имеют свою судьбу, можно сказать, что смена барельефа изрядно подпортила «карму» небольшогоobelиска. Его частично заслонило здание выстроенной неподалеку гостиницы «Темеринда». Место, на котором был установлен памятный знак, постепенно пришло в запустение.

- Есть такой термин: «ушло в глубину», — говорит главный архитектор Таганрога Сергей Рябоштанов. — Площадку необходимо «поднять» вновь.

Стела - это наше все

Новый всплеск интереса к памятнику инициировал центр итальянской культуры «Данте Алигьери» (Ростов-на-Дону). В начале нынешнего года, в преддверии 200-летия со

дня рождения пламенного революционера, его представители обратились к городским властям с предложением установить в Таганроге бюст Джузеппе Гарибальди.

Обсуждение шло несколько месяцев. А затем было решено, что для города, в котором уже имеется стела, бюст станет излишеством. Затоobelisk решено привести в порядок. И не просто побелить и подстричь растущую рядом траву, а реконструировать сам памятник и привести в порядок окружающую территорию.

- Она будет выглядеть как маленький уголок Италии, — замечает Сергей Рябоштанов.

Впрочем, мысль о том, что город должен иметь бюст Гарибальди, нашла отклик в сердцах таганрогских архитекторов.

- Планируется превратить барельеф в бюст, — продолжает Сергей Юрьевич. — То есть, не меняя визуально, углубить изображение, придав ему объем.

Совместить обе задачи — и стелу сохранить, и бюст обрести, — конечно, хорошо. Еще лучше, если один из старинных уголков приобретет новый облик. Такой, который не стыдно показать жителям не только города, но и страны, героем которой заслуженно гордится Таганрог .

ЦГТБ имени А. П. Чехова