

Источник: Таганрогская правда
Дата выпуска: 15.07.1939
Номер выпуска: 160
Заглавие: На бывшей Полицейской улице
Автор: А. Лазарева

Пустынная улица. Мрачные запущенные домишки с осыпающейся штукатуркой и вечно закрытыми ставнями. На улице непроходимая вязкая грязь, даже после незначительного дождя. В засушливое лето середина улицы представляет собой бугристую массу с острыми кочками. И когда здесь проезжает возница, долго слышится гроыхание телеги по ухабам.

Старая Полицейская улица одним крылом выходила на новый базар. Начинался он не сразу от улицы, а чтобы до него добраться, надо было пройти захламленный, замусоренный пустырь, который своим видом и зловонием напоминал свалку.

Пустынно и тоскливо было на Полицейской улице. В 1899 году А. П. Чехов писал П. Ф. Иорданову (городскому голове):

«...Присланная вами фотография в самом деле хороша, особенно Полицейская улица и площадь. А Полицейская улица с ее черными тенями напоминает даже не то Мексику, не то Яву, и во всяком случае если бы не собор вдали, то никто бы не сказал, что это русский город».

- Грязен, пуст, ленив и скучен Таганрог... Писал А. П. Чехов своей сестре. В знойные дни казалось, что жизнь совсем прекратилась на Полицейской улице. Лишь изредка пройдет малолетняя нянька с двумя, тремя голопузыми ребятишками или высунется из калитки старуха, прощамкает беззубым ртом что-то и зевая и крестя рот от «нечистой силы», снова скрывается, хлопая щеколдой. Единственными живыми существами, которых здесь часто можно видеть – это редко оставляющие свое излюбленное место в жидкой грязи несколько семейств хряков с дюжиной поросят.

...Другим концом, противоположным базару – улица выходила к морю. Но несмотря на это, она не была лучше и здесь. Склад с его подвалами, где хранился солдатский провиант – издавал одуряющее зловоние. Гнили овощи, отбросы – все вместе. До солдатской еды никому не было дела. Не было воды на Полицейской, не было канализации, не было самых, что ни на есть мало-мальски подходящих условий жизни.

Прошло несколько десятков лет. За эти годы рос и культурно развивался город. Построены большие заводы-гиганты, благоустроены и выстроены новые жилища для рабочих. Мрачный, захолустный раньше городишко после Великой Октябрьской социалистической революции, благодаря неустанной заботе партии и правительства, вырос и стал индустриальным центром.

Преобразилась и Полицейская улица. Некогда грязная и запущенная – она стала одной из чистых и уютных улиц города. Вымощенная, с заасфальтированными тротуарами, чисто выбеленными домиками с покрашенными крышами и садиками во дворе – она производит прекрасное впечатление. Особенно приятна улица весной, когда цветут акации. Этим запахом насыщен весь воздух и тогда кажется, что здесь разлит огромный флакон одеколona.

Там, где раньше хранился солдатский провиант – на месте жуткого подвала, теперь возвышается величественное здание высшего учебного заведения города. Здесь сотни девушек и юношей социалистического Таганрога получают высшее образование, полные сил и жизнерадостные разъезжаются они по всей стране, чтобы участвовать в великой стройке, предусмотренной грандиозным планом Третьей Сталинской Пятилетки. Институт инженеров-механиков сельского хозяйства выпустил в 1939 году 85 инженеров-механиков, в будущем 1940 году их будет выпущено еще больше.

На бывшей Полицейской – ныне улице имени великого писателя Антона Павловича Чехова находится авиатехникум, где молодежь получает среднее техническое образование. А

далее, около самой базарной площади – в самом полукруге в доме с колоннами – (ранее бывшего крупного греческого владельца) – помещается школа механизаторских кадров.

И совсем не узнать базарной площади. Там, где раньше был хлам, свалка – разбит прекрасный парк, в котором приятно отдохнуть на лоне природы. Гостеприимно раскинули ветки деревья, благоухают цветы самых различных названий, за которыми обеспечен повседневный уход. Гравием посыпаны дорожки – свежестью, чистотой веет от зелени, омытой изумрудными брызгами влаги.

Нам дорог писатель А. П. Чехов не только как писатель, а человек, который был против старого гнилого царского строя. Человек, который в своих произведениях высмеивал существующие тогда порядки и «высокопоставленных лиц», устанавливающих эти порядки, невежественных, тупых обывателей, довольствующихся сегодняшним днем.

«Мне скучно и скверно, - писал А. П. своему другу архитектору Ф. О. Шехтелю. - Денег мало. Будущее неопределенно. Обыватели опротивели. Еда плохая. Улицы грязные...»

«... Таганрог он хороший город. Если бы я был таким талантливым архитектором, как вы, то сломал бы его».

Мечты Антона Павловича Чехова осуществились. Старого Таганрога нет больше. На месте его воздвигнут новый Таганрог – социалистический.

ЦГТБ имени А. П. Чехова