

Источник: Московский комсомолец на Дону

Дата выпуска: 14.07.2004

Номер выпуска: 28

Заглавие: Подарите памятник!

Автор: Ирина Сдатчикова

В Таганроге скоро будет завершен монумент, символизирующий трехвековую историю города. Спустя почти шесть лет после трехсотлетнего юбилея и три — после установки трехколонника.

С КАРЬЕРА — НА МЕСТО

Говорят, что в преддверии 300-летия Таганрога к тогдашнему мэру Сергею Шилю обратился бывший таганрожец Юрий Карасев с вопросом, что он может сделать для города. За годы работы в Москве он успел обзавестись неплохим бизнесом. Гранитные карьеры в Мурманской области, камнеобрабатывающий завод в Подмосковье, филиалы фирмы по всей России.

- Подарите Таганрогу памятник, — ответил мэр.

За точность диалога, конечно, ручаться нельзя. Но факт остается фактом — вскоре на обновленной Пушкинской набережной появилась мраморная табличка: «Здесь будет заложен памятник». Ему, трехсотлетнему любимому Таганрогу. Потом на карьерах в далекой Канда-лакше у самого Белого моря добыли гранитные глыбы нужного размера. На Воскресенском камнеобрабатывающем заводе соорудили специальные станки. Работа кипела. Колонны будущего памятника вытачивали по частям. Распил только одного гранитного блока занимал не меньше двух суток. Наконец все фрагменты были готовы.

ГОРДЫЙ МНОГОЧЛЕН

Немедленной установке памятника помешали скептики, задавшие вопрос: не превратится ли спустя какое-то время монумент в честь 300-летия в Пизанскую башню по-таганрогски? Другими словами, выдержат ли местные грунты тяжесть гранитной махины? Может получиться несолидно. Вроде бы символ; а клонится куда-то вбок. Решено было укрепить основание памятника. Под уже установленные плиты фундамента закачали несколько сотен тонн бетона. Наконец памятник был водружен.

Встал новый вопрос: что должно венчать гранитный «триумвират», каждая из колонн которого обозначает век, прожитый городом? Чайка? Таганрог — это не только Чехов. Крест? Но с основания Таганрог имел статус многоконфессионального города. Как бы не обиделись представители сопредельных религий. Вопрос повис в воздухе.

Между тем гордый трехколонник в городе невзлюбили. Почему-то прозвали его «многочленом» и стали выдумывать всякие ехидные приметы вроде такой: подержится жених в день свадьбы за одну из колонн — все у него в брачную ночь сложится как надо. Поверили в городе или нет, но свадебные процессии на Пушкинскую набережную зачастили. Может быть, антагонизм по отношению к памятнику объясняется тем, что он практически полностью закрыл вид с центральной аллеи набережной на любимую в городе Каменную лестницу? Может быть, тем, что еще один памятник - Александру Пушкину, волею судеб оказавшийся рядом, с появлением многометровой стелы пришлось убрать с его законного места? Слишком уж маленьким казался Александр Сергеевич на фоне трехсотлетней «мощи» Таганрога. Классика передвинули к расположенному неподалеку кафе. Дескать, написал в свое время: «Выпьем с горя; где же кружка?» — там тебе и самое место. Но, скорее всего, негатив объяснялся тем, что увидеть архитектурную композицию в комплексе — вкупе с верхушкой — никак не удавалось.

ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ

Наконец-то решение принято. Венчать колонны будет чаша. По замыслу проектировщиков, она тоже символ. Причем гораздо более давних времен. Согласно верованиям древних, прародина человечества — Циркумпонтийская область, включавшая и Причерноморье. На ее северо-востоке находилась легендарная Гиперборея. Именно сюда каждый год возвращался Аполлон. Берега Азовского моря, которое в древности называли Меотийским болотом, или просто Меотидой, посещал герой троянской войны Ахилл. Именно из «города Мирмикиона на берегу озера Меотиса», писали византийские историки, он отправился в Фессалию в VIII веке до нашей эры. Вспомнив все это, современные архитекторы и предложили завершить композицию «огненной чашей». Аргументов, как и колонн, набралось три. Греко-римский символ победы на треножнике — раз. Олицетворение подвига в большинстве мировых мифологий - два. Жертвенная чаша, через которую люди общаются с Богом, в христианской религии — три.

Медная чаша должна быть установлена к сентябрю, когда город станет отмечать свою 306-ю годовщину. Может быть, увидев законченный монумент, люди оценят глобальность замысла и повернутся лицом к памятнику? Тем более что в планах — не менее глобальные перемены вокруг. Центральную площадь должны окаймлять гранитные плиты, на которых будут выгравированы имена людей, прославивших Таганрог, и перечислены события, благодаря которым небольшой южный городок навсегда вошел в историю огромной России.