

Источник: Независимая газета. Регионы

Дата выпуска: 17.02.1998

Номер выпуска: 03

Заглавие: Печаль и покой надгробных плит

Автор: Мария Бондаренко

Последний приют на земле может многое поведать о жизни на ней

ТАГАНРОГСКОМУ кладбищу повезло, может быть, как никакому другому. Хотя, конечно, это звучит кощунственно, но все же... Повезло, потому что это кладбище увековечил и своих произведениях Антон Чехов.

СТАРЦЕВ, ВАСЯ И ДЕМЕТТИ

"Сегодня в 11 часов вечера, прочел Старцев. будьте на кладбище возле памятника Деметти" (Антон Чехов. "Ионыч").

Таганрогскому кладбищу, где Котик когда-то назначала свидания доктору Старцеву, почти 200 лет. Тогда кладбище лежало далеко за городом. Старцев оставил лошадей в одном из переулков и с полверсты прошел полем... "Показалась ограда из белого камня, порота. При лунном свете па воротах можно было прочесть: "Грядет час в опьж..." Старцев посидел около памятника Деметти с полчаса. Потом прошелся по боковым аллеям, поджидая и думая о том, сколько в этих могилах зарыто женщин и девушек, которые были красивы и очаровательны, любили, сгорали по ночам страстью, отдаваясь ласке. Как все-таки нехорошо над человеком шутит мать-природа".

С годами Таганрог разросся. И кладбище сегодня оказалось чуть ли не в центре города. Его каменная ограда во многих местах разобрана. Ворота покосились. По обе стороны широкой аллеи, по которой некогда шел Старцев, все так же шумят вековые тополя и клены. А старинные склепы почти все полуразрушены. Могильные плиты выворочены.

Памятник Деметти (как назвал его Чехов) часовня с покосившимся ангелом на верхушке пестрит надписями типа "Вася плюс Ира". Под ногами гипсовые осколки дивной работы. Лепнина. В свое время над входом часовни горела лампадка. Теперь же и крючка для нее нет. "Когда-то в С. была проездом итальянская опера. Одна из певиц умерла. Ее похоронили и поставили этот памятник", писал Чехов. И действительно. здесь похоронена оперная певица, но не итальянского театра, а Санкт-Петербургского. Она была дочерью одного из богатых таганрогских купцов Катопули. Тяжело заболев в северной столице, девушка приехала умирать домой...

МИР ЭТО ТЛЕН...

Рядом с Деметти другая могила, где с потомками греческого корсара Варваца скорбит еще один ангел. Иван Андреевич Варваца был человеком удивительной судьбы. В юности вел разбойничий образ жизни и считал себя одним из христовых братьев. То были пираты и непримиримые враги турок. Они действовали небольшими группами и часть добычи направляли на постройку, украшение и содержание церквей. При появлении во время первой русско-турецкой войны (1768-1774 гг.) российского флота в водах Средиземного моря они стали очень полезной и эффективной его частью. После заключения в Кучук-Кайнарджии мира Екатерина II предоставила невиданно щедрые льготы всем переселенцам, пожелавшим поселиться на южных землях Государства Российского. Среди них были и греки. Варваца как раз нажил свое сказочное богатство, умело воспользовавшись этими льготами. Но свое богатство он, как когда-то в юности его христовые братья, обратил и на богоугодные дела. Он щедро помогал бедным, подарил Таганрогу несколько ломов, в которых были открыты богадельни "для призрения бедных на 12 кроватей и при ней больница на 8 кроватей". А потом в виде пожертвования Варваца передал городу "деревянный дом со службами, 15 десятинами земли, фруктовым садом, мельницей и колодцем". И таганрожцы долго помнили благородство

корсара и купца. Хотя Иван Андреевич умер внезапно, будучи за границей, в 1825 году и похоронен на острове Занте, потомки его и их могилы были и в большом почитании. И на могильной плите жены последнего внука Варваца Кайзьмы Надежды Камнено-Варваца еще совсем недавно (пока не коснулась ее рука вандала) можно было прочесть строки: "...и всяк приходящий сюда, остановись и подумай: мир это тлен". Неужели ничего нет вечного на земле, даже памяти? Вот и Надежду Варваца, которая как утверждают историки, была так же прекрасна, как и памятник на ее могиле, мы вспомнили благодаря дедушке ее мужа.

"Старцева поразило то, что он видел теперь первый раз в жизни и чего, вероятно, больше уже не случится видеть. Мир не похож ни на что другое... В каждой могиле чувствуется присутствие тайны" (А.Чехов. "Ионыч").

СОСТОЯНИЕ - ГОРОДУ, СЕБЕ МОГИЛУ

Не знаю, как насчет "присутствия тайны", а вот чего не отнять у таганрожца, какой бы национальности он ни был. так это удивительного чувства привязанности к своему городу. гордости, что именно здесь ему довелось родиться и умереть.

Разъединенное временем надгробье с высеченным на нем именем купца Герасима Федоровича Депальдо извещает о том, что он скончался в 1823 г., на 35-м году жизни. Все свое состояние Депальдо завещал городу: 20 тыс. руб. на "устройство дома для призрения потерпевших крушение, несчастье и одержимых болезнями неимущих мореходцев, предпочтительно греков", 100 тыс. на содержание этого дома. Эти деньги "должны быть положены в сохранную казну на вечные времена". Когда был приобретен для этих целей один из лучших домов Таганрога, душеприказчики Депальдо обратились к императрице Марии Федоровне с просьбой принять это заведение под ее покровительство. Государыня предоставила ходатайство императору Александру Павловичу, который на то дал в скором времени "добро": "Принятие Вашим Императорским Величеством под особое свое покровительство сего заведения послужит устройению прочным образом его благосостояния. Александр". В марте 1824 г. Странноприимный дом был торжественно открыт. А в 1887 г. по ходатайству великобританского консула в ознаменование 50-летия царствования королевы Виктории был разрешен прием и английских мореходов.

По завещанию купца Депальдо в 1823 г. была построена каменная лестница к морю, которая по сей день остается гордостью Таганрога. Легенда гласит, что этот путь Депальдо распорядился построить для своей неизлечимо больной дочери, которая любила моряка с итальянского торгового судна. Каждое утро до самой смерти девушка выходила на берег встречать любимого, но его все не было и не было. Так и умерла дочь богатого купца, не дождавшись своего моряка. Красивая... легенда. Ибо, как утверждают историки, у Депальдо не было никакой дочери, разве что незаконнорожденная. И была ли она вообще? Увы. эту тайну, как и множество других, Депальдо унес с собой в могилу...

"Старцев вошел в калитку, и первое, что он увидел, это белые кресты и памятники... И надписи на памятниках были ясны" (А.Чехов. "Ионыч").

АНГЛИЙСКИЙ КОНСУЛ ЗДЕСЬ НАШЕЛ ПОКОЙ

Греческий купец Попандопула занимался рыбной торговлей. В Таганроге у него были огромные склады. Так получи лось, что Россия стала ему второй родиной, любовь к которой впитал он с молоком матери. Во время Крымской войны он был в числе защитников Таганрога. Когда же умерла его мать, сын сделал на ее надгробье надпись на русском языке, что было ове не принято среди греков.

Так Попандопула пожелал выразить любовь своей матери к России.

На могилах английского консула Джона Патрика Каратнерса и его семьи разгром. Мраморные плиты, датированные прошлым столетием, разбиты. И лишь надгробье консула чудом уцелело. Родился Джон Патрик в октябре 1802 г., умер в ноябре 1878-го. В течение 35 лет Каратнерс представлял английскую державу в Таганроге. Немало значимого сделано им за это время для города, которому он отдал лучшие годы жизни.

До самой Октябрьской революции 16 иностранных держав имели в Таганроге торговые консульства, многие из чиновников которых нашли на кладбище свой последний приют.

Валентина Ратник, научный сотрудник краеведческого музея Таганрога, рассказала мне, что два года назад приезжали в Таганрог представители департамента культуры Англии, чтобы посмотреть, в каком состоянии могилы их соотечественников. Тогда еще последний приют семейства Каратнерса был в относительном порядке, теперь же... вандализму нет предела.

Прихожанин Владимир Чаленко, родом, как он говорит, "из казаков", не без горечи показывает место, где вандалы в прошлом году вскрыли могилу генерал-майора Войска Донского Евграфа Платонова. И когда уже был виден гроб генерала, они остановились. Видимо, побоялись, что на головы свалится тяжелое надгробье. Этот случай, рассказывает Чаленко, стал последней каплей, переполнившей чашу терпения таганрогских казаков. И теперь, объединившись с сотрудниками милиции, они организовали постоянное дежурство на территории кладбища.

"Шаги Старкова раздавались так резко и некстати. И только когда в церкви стали бить часы и он вообразил самого себя мертвым, зарытым здесь, то ему показалось, что кто-то смотрит на него, и он на минуту подумал, что это не покой и не тишина..."

ПАВЕЛ ИЛИ АЛЕКСАНДР?

В 1879 г. на старом кладбище был похоронен старец Павел. Десятки тысяч горожан пришли проститься со святым угодником. Городские предания утверждают, что многие больные, которые смогли приложиться к гробу его, получили исцеление. На месте погребения блаженного старца была сооружена часовня. После Великой Отечественной войны ее разрушили. Но сейчас на деньги, пожертвованные верующими, заново восстановили над могилой часовню.

Родился Павел в дворянской семье в Черниговской губернии. Избрав Таганрог второй своей родиной, старец поселился здесь в возрасте 35 лет приблизительно в 1825-1830 гг. По одной из версий, в лице Павла был сам Александр I, который вовсе не скончался в Таганроге в 1825 г... До сих пор это темная история, в которой, как сказал мне священник Никольской церкви Таганрога отец Алексей (Лысиков), ясно одно: старец Павел является единственным святым на донской земле, и "Бог молитвами своего угодника помилует нас".

Поодаль от центральной аллеи Старого кладбища находится могила со скромным памятником, на котором высечено имя Александра Федоровича Дьяконова, прототипа знаменитого чеховского рассказа "Человек в футляре". Со школьной скамьи помним Беликова, сухого и нелюдимого. А когда в 1906 г. умер учитель латинского языка Дьяконов, оставленное им завещание поразило многих, знавших его, людей. Все свое состояние 70 тыс. руб. он оставил на выплату пособий нуждающимся учителям народных школ, а два дома для размещения в них начальных училищ.

"Мог ли Антон Павлович, такой наблюдательный человек, так глубоко ошибаться, отождествляя Дьяконова с Беликовым? недоумевают историк Павел Петрович Филевский, окончивший в 1877 г. Таганрогскую мужскую гимназию (на два года раньше Чехова). Ведь это был честный и добрый человек". Павел Петрович Филевский современник Чехова. Известный таганрогский краевед, преподаватель истории и географии в мужской классической и женской Мариинской гимназиях. Принадлежал к одному из древних дворянских родов Харьковской губернии. Был награжден орденами Святой Анны, Святого Станислава, медалью в память царствования Александра III. После октябрьского переворота попал в число неугодных новому режиму и в конце 20-х годов по доносу священника Знаменского был арестован в 70-летнем возрасте и отбывал ссылку в Запорожье. В краеведческом архиве хранится письмо от 15 февраля 1934 г., в котором Знаменский, будучи при смерти, просит Павла Петровича простить его. До конца своих дней (а умер Павел Петрович в 1951 г.) он оставался (правду, надо сказать, писала о нем официальная печать) монархистом, идеалистом и церковником. За год до смерти, лишенный собственности и права преподавания, Филевский хо-

датыствовал о повышении ему пенсии (он получал 50 руб.). Ходатайство одного из самых глубоких исследователей Таганрога и горячего его патриота, "чуждого новому времени", осталось без внимания властей предрержащих. Похоронен Филевский среди почетных граждан Таганрога, купцов, советников, генералов. Проходя меж их могил, вспомнила слова Филевского, которыми он завершал свою "Историю города Таганрога": "...всякий гражданин по мере сил своих... может содействовать процветанию своего родного уголка. А когда все отдельные личности соединятся в одну единокдушную силу, тогда мы, как один человек... по собственному почину и сознанию, понесем на алтарь общественного служения наши труды, наши знания... В глубокой вере будущность дорогого всем, давно родного Таганрога ..." Идеалистами они были тогда или все-таки провидцами?

Как войдешь на старое кладбище, на надгробии пятой по счету, что справа могилы высечено: "До радостного свидания". Свидания? ..

ЦГТБ имени А. П. Чехова