

Источник: Аргументы и факты на Дону

Дата выпуска: 29.05.2013

Номер выпуска: 22

Заглавие: Похороненная память

Автор: Галина Тимофеева

Старое кладбище - гордость и позор Таганрога

Старинный некрополь в центре Таганрога иногда называют музеем под открытым небом. Здесь настоящие произведения искусства: старинные склепы и саркофаги, мраморные скульптуры и надгробия, старинные чугунные ограды ручнойковки...

Но во всем царит разруха... Она начинается сразу у входа.

- Арка над въездом на кладбище разрушена, видимо, чтобы легко могли проходить грузовики, вывозящие все оттуда, - разводит руками таганрогский краевед Игорь ПАВЛЕНКО. Здесь, на ограде, был барельеф «Ангелы над городом» - вверху ангелочки, внизу - силуэты старинных городских зданий. Ничего этого нет, и только с трудом угадываются очертания ангельских головок.

ВАНДАЛЫ

Все чаще и чаще в отношении кладбища употребляется прошедшее время - «было». И вовсе не потому, что тут завершилась чья-то жизнь. Она тут, как ни странно, кипит. По кладбищу

ходят компании странных подростков, паломники выискивают захоронения старцев и монахинь, люди бомжеватого вида сидят на главной аллее прямо на могилах и просят у прохожих милостыню...

- Сюда приходят автобусы с иногородними туристами и паломниками. Не представляю, что им тут показывают - разбитые надгробья, полуразрушенные склепы и украденные оградки из чугуна стариннойковки? - возмущается Игорь Павлович, который уже много лет пытается заниматься проблемами Старого кладбища. Но разве решить их своими силами, пусть даже и с группой таких же энтузиастов?

Краевед показывает пачку бумаг - ответов, точнее, отписок от чиновников, которые находят немало причин для того, чтобы не видеть настоящих проблем кладбища. Вопросы охраны и сохранения для потомков не решены по сей день.

Многие памятники даже не украдены, а попросту разбиты скульптуры стоят без голов, без рук... А ведь некоторые старинные надгробия являются настоящими произведениями искусства выполненными итальянскими мастерами и доставленными в Таганрог из Италии.

Сохранились и шедевры отечественных мастеров. К ним относится и памятник на могиле Николая Перестиани - отца известного актера и режиссера Ивана Перестиани, снявшего фильмы «Два гусара», «Красные дьяволята», «Три жизни» (всего в его фильмографии почти 40 кинолент, а ролей - итого больше)...

АНГЕЛ СКОРБИ

Некогда красивый памятник с ангелом скорби, держащим в руках крест, ныне не просто «ощипан» - он изуродован вандалами. Мраморный крест выбили из ангельских рук. И ангел воздел опустевшую ладонь к небу, как будто просит - то ли о помощи свыше, то ли о возмездии...

Именно этот памятник описан в рассказе Чехова «Июньч». И хотя там придумана красивая история про умершую балерину с фамилией Деметти, все таганрожцы знают, о каком памятнике «в виде часовни, с ангелом наверху» говорит писатель. Здесь, под сенью этого ангела (тогда еще с крестом), назначила свидание доктору Старцеву героиня рассказа Котик-Катенька.

Благодаря Чехову Старое кладбище Таганрога увековечено в мировой литературе. Помимо рассказа «Ионыч», оно упоминается в произведениях «Огни» и «Недоброе дело»...

Но не только в литературе прославился этот некрополь. Старое кладбище Таганрога - это еще и история города. Здесь можно увидеть могилы с надписями не только на русском, но и на греческом, украинском, латинском языках...

Имена, выбитые на каменных плитах, известны не только в этом городе: купец и меценат Герасим Депальдо (это он построил знаменитую каменную лестницу у моря), известный историк и первый русский геральдист Александр Лакиер, композитор и дирижер Валериан Молла, генерал Павел Ренненкампф, первый историк города Павел Филевский, представители известной цирковой династии Дуровых - Анатолий Дуров (это он подал Чехову идею «Каштанки»), его мать Тереза и другие члены семьи, художница Серафима Блонская, писатель Иван Василенко... Перечислять можно долго...

Гостям города здесь обычно показывают часовенку старца Павла, старинный храм с уникальным мозаичным иконостасом, могилу архиепископа Арсения. И, конечно, склеп Котопули и надгробие учителя словесности Таганрогской классической гимназии Александра Дьяконова, прототипа чеховского Беликова из «Человека в футляре»... Ведь Чехов и все, что с ним связано, - это то, за чем сюда едут за тысячи километров...

СБЕРЕЧЬ БЕССИЛЬНЫ?

В прошлом году инициативная группа прихожан Таганрогского благочиния восстановила надгробие архиепископа Арсения. Его память особо чтят все верующие люди. Человек этот многое сделал и для церкви, и для города...

Также благодаря стараниям энтузиастов восстановлен памятник 105 мальчишкам-юнкерам, ставшим невинными жертвами братоубийственной Гражданской войны. Фактически дети, им было по 16-17 лет. Наверняка, они даже не успели осознать, во имя чего гибнут...

- В 2004 году какие-то уроды спилили металлический крест с могилы этих юных мучеников на металлолом, - с болью в голосе говорит Игорь Павлович... - Мы восстановили памятник. Но долго ли он простоит? Ведь кладбище по-прежнему безнадзорно. Ни охраны, ни ограды толком нет, на ночь не закрывается. И мы бессильны уберечь его от вандалов...

Игорь Павлович больше двух часов водит меня по кладбищу.

- Вот, смотрите, целый ряд могил, с которых украдена ограда, - сокрушается краевед. - И тут был не какой-то легкий алюминий, который снял и унес. Массивная, кованная из чугуна ограда. Снимали ковку, разбирали, подгоняли грузовики и вывозили, и никому нет дела! А сколько мрамора отсюда вывезено, сколько надгробных плит!

ПАМЯТНИК - ОБОРОТЕНЬ

У многих надгробий Старого кладбища Таганрога непростая история. Так, например, у памятника погибшим красногвардейцам - в буквальном смысле царское основание... В 30-х годах прошлого века [было решено снести памятник императору Александру I. Руководители города посчитали, что негоже при Советской власти терпеть памятник царю в центре города. Бронзовую скульптуру императора отправили на переплавку, а гранитный пьедестал перенесли на Старое кладбище и установили на... могиле красногвардейцев.

К граниту привинтили табличку с надписью «Вечная память героям, павшим в борьбе! за власть Советов в Таганроге: в 1918 году», а сверху прикрепили звезду. Однако буква «А» - начало имени императора до сих пор видна на пьедестале и напоминает, что когда-то памятник служил совсем иным идеалам...

Тут же был гранит, дорогой итальянский мрамор...

Многие памятники просто мистическим образом исчезают без следа: никто не видит, никто не знает куда... Исчез памятник с надгробия купца-хлеботорговца Шаронова. Остался один постамент - большой блок из черного гранита с запоминающейся надписью: «Дорогому

незабвенному мужу, великодушному отцу от любящей семьи. До радостного свидания!» А затем исчез и сам постамент. И сколько таких исчезновений...

ЧТО ДУМАЮТ ЧИНОВНИКИ?

А чиновники ничего не думают. Отыскать специалиста, который мог бы прокомментировать ситуацию, не удалось ни в Администрации Таганрога, ни в Управлении культуры. Все советовали почему-то обратиться в Муниципально-унитарное предприятие похоронно-ритуальных услуг, которое уже захоронениями на давно закрытом кладбище не занимается.

- Двадцать лет на Старом кладбище вообще ничего не делалось, - говорит директор МУП похоронно-ритуальных услуг г. Таганрога Леонид КОЖУХОВ. - Но у нас большие планы по реставрации. В этом году мы поставили кованые ворота на главном входе. Также собираемся оградить остальные входы, чтобы хотя бы не разворовывали оградки на металлолом. В ближайших планах построить сторожку и организовать охрану кладбища. Деньги собираем сами, своими силами, с помощью волонтеров и спонсоров. Просто душа болит.

ЛЕГЕНДЫ СТАРОГО НЕКРОПОЛЯ

- А вот это мраморное надгробие с возлежащей девушкой в начале прошлого века, по преданиям, случайно нашел рыбак на дне Таганрогского залива, - рассказывает Игорь Павлович. - Рыбак позвал людей и с их помощью вытащил надгробие на берег. А когда вернулся домой, узнал о смерти своей единственной дочери. Найденное надгробие рыбак установил на ее могиле. Этот барельеф назвали «Уснувшая навсегда»...

... В кладбищенском храме Всех святых всегда горят лампы. Они не гаснут уже около полувека.

Туристы заходят сюда посмотреть на старинный мозаичный иконостас из эмали, фарфора и разноцветного стекла, уникальные старинные иконы из бисера, расшитые монахинями Греческого монастыря. А паломники - прикоснуться к чуду: у иконы целителя Пантелеймона появился второй нимб - краска на этом месте посветлела и слегка отсвечивает будто на нее попадают солнечные зайчики.

- Это не отсвет из окна, - поясняет Игорь Павлович. - Даже если совсем закрыть окно, все равно будет видно.

Природу этого чуда никто объяснить не может.

ДОСЬЕ

Старое кладбище Таганрога действовало 162 года. За период с 1809-го по 1971 год на нем было захоронено более 280 тысяч человек. Многие надгробия некрополя представляют немалый интерес для истории города, а 27 памятников старинного некрополя находятся на учете в городском Управлении культуры как достояние истории и архитектуры.