

Источник: Вехи Таганрога

Дата выпуска: 2001

Номер выпуска: 08

Заглавие: Таганрогское старое кладбище

Автор: Елена Симкина

В моем родном городе не так давно появилась книга «История города Таганрога». На титульном листе я прочитала: «Составлена П.П. Филевским. Дозволено цензурой. Москва, 17 марта 1889 г.». Книга была переиздана, как оказалось, по инициативе администрации и городской Думы в связи с 300-летием основания нашего города, по улицам которого ходил всемирно известный писатель А.П. Чехов, города, основанного Петром Великим и восстановленного Екатериной Великой.

Сейчас, когда Россия возвращается в лоно христианского мира, возрождая культурные ценности талантливого русского народа, так хочется, чтобы и мой город возвратил утраченное историческое лицо. Я открыла книгу, и передо мной встало прошлое моей малой родины. Так получилось, я живу совсем близко от старого городского кладбища. Здесь давно не хоронят, но блестит золотом куполов церковь, и звенят во время православных праздников колокола. И вот читаю главу «Храмы», и там историк рассказывает о Кладбищенской Всехсвятской церкви. Мы с папой взяли фотоаппарат и в один из зимних дней прошли по тихим заброшенным аллеям кладбища. Мы слышали песнопения в храме, останавливались возле уникальных надгробий, привезенных из далекой Италии, и долго молчали у ангела, описанного нашим великим земляком в рассказе «Ионыч». Не миновали и часовню, которая всего лишь несколько лет тому назад была сооружена на могиле знаменитого Святого Павла Таганрогского. И мне стало понятно, что нет многих людей, но жива память о них, они живы в своих потомках.

Известно, что в других странах бережно и трепетно относятся к памяти умерших. В идеальном состоянии находятся кладбища в Германии и Франции. В Прибалтике можно увидеть заботливо ухоженные мемориалы. Там каждое воскресенье многие семьи идут на могилы предков, усыпая их яркими цветами. А как же иначе? Разве возможно забыть близких, прошлое родного Отечества? Все кажется ясным и бесспорным. Все, кроме одного.

Почему у нас в России есть забытые кладбища? Почему в таком жалком состоянии находится старое кладбище в Таганроге? Мне подумалось, неужели люди, захороненные на этой земле, не заслужили простого человеческого участия и уважения? Неужели в моем родном городе это никого не волнует и не заботит? И с каким сердцем мои сограждане проходят мимо разбитых уникальных памятников, заросших могил? И какие чувства испытывают экскурсоводы города, проводя экскурсии на территории кладбища?

Изучение немногочисленных источников, книг, статей позволило сделать вывод, что мой родной город на протяжении веков взрастил людей талантливых, незаурядных, известных порой всей России. Умные, добрые, образованные, они помогали процветать своей малой родине. В разные времена они учили и лечили, возводили прекрасные здания и развивали парки, наполняли город звуками прекрасных оркестров и писали бессмертные произведения, управляли и защищали свою землю.

Это их могилы забыты, это их памятники, любовно возведенные раньше, безжалостно разбиты. Хочется напомнить гражданам Таганрога об их земляках, некогда ходивших по тихим улицам приморского города и нашедших покой на родной земле.

Начало захоронений на таганрогском старом кладбище относят к 1810 году. Новое кладбище устраивалось с учетом начала торгового расцвета Таганрога, роста населения и гостей города. Поэтому под него была выделена территория площадью около 20 гектаров. Позже рядом с ним появились еще два кладбища: еврейское и татарское, которые до нас так и не дошли.

Сначала христианское кладбище оградили редкой деревянной изгородью, а над воротами с каменными стойками поместили надпись: «Грядет час, в онъ же вси сущие во гробех

услышат глас сына Божия».

Долгие годы у ворот кладбища стояла сторожка. В рассказе А.П. Чехова «Недоброе дело» говорится, что ворота и калитка кладбища на ночь запирались. Трое сторожей по очереди обходили ночью все кладбище.

Захоронения официально прекращены в июле 1971 года. А в 1991 году оно было объявлено памятником Постановлением №307 Совмина РСФСР «О комплексной реконструкции и реставрации культурно-исторического центра города».

Еще и сегодня старое кладбище изобилует скульптурными надгробиями, многие из которых представляют ценность.

Здесь покоится прах знаменитого таганрогского купца И.М. Андреева-Туркина и его супруги Анны Ивановны. На черном полированном постаменте установлена мраморная фигура ангела с венцом в руках. Это близкие родственники замечательного краеведа и общественного деятеля города Таганрога М.М. Андреева-Туркина. С 1903 года он активно занимался общественной работой, был членом общества изучения местного края и местной старины. В 1905-1917 годах Андреев-Туркин был председателем общества помощи нуждающимся. Он организовал несколько лазаретов и пансионатов на Дону.

В 1925 году Михаил Михайлович был назначен уполномоченным по Главнауке в Таганроге. В последние годы жизни работал директором в музее «Домик А.П. Чехова» и внес значительный вклад в дело увековечения памяти Антона Павловича, а также упорядочения городской библиотеки.

Известно всем в Таганроге имя Павла Петровича Филевского - замечательного историка и глубоко верующего человека. Родился он в ноябре 1856 года в дворянской семье. С серебряной медалью окончил Харьковский университет. Женился на дочери таганрогского купца Вере Матвеевне Добровольской. Павел Петрович был награжден орденами Святой Анны II и III степени, Святого Станислава II и III степени и двумя медалями. За выслугу лет он утвердился в звании коллежского асессора, надворного советника и статского советника. Им написано много книг, в том числе известная «История города Таганрога».

Знают россияне имя Валериана Гаэтановича Молла, выдающегося дирижера, пианиста, педагога, просветителя и композитора. Его отец тоже был известным в городе музыкантом и педагогом.

Родился В.Г. Молла в 1872 году, окончил Петербургскую консерваторию по классу фортепиано и теории композиции. Наряду с этим прошел курс дирижирования. Его учителем по теории композиции был сам Н.А. Римский-Корсаков. В 1897 году Валериан Гаэтанович был назначен директором музыкальных курсов и Артистического общества в Таганроге. Он продолжал деятельность своего отца в качестве дирижера городского симфонического оркестра, а в 20-30-х годах стал художественным руководителем и дирижером городского симфонического оркестра. Его просветительская деятельность позволила воспитать несколько поколений таганрогских любителей музыки.

Могила Молла обнесена красным кирпичом, и на ней прикреплена небольшая скромная табличка: «Дирижер Молла. 1872-1938 гг.». Память о его творчестве навсегда осталась в сердцах таганрожцев.

На старом кладбище похоронены и знаменитые артисты Дуровы: Тереза Ивановна, Анатолий Анатольевич и другие. Анатолий Анатольевич - сын знаменитого А.Л. Дурова. Он был выдающимся артистом цирка, клоуном-сатириком и дрессировщиком. Его самостоятельный дебют в цирке состоялся в Рязани в 1914 году. За одну из дерзких шуток он был выслан в Вятскую губернию. После смерти отца Анатолий Анатольевич унаследовал его аттракцион и стал выступать под именем «А. Дуров-младший». В 1917 году ему удалось выехать на гастроли за границу. В Германии, Франции, Италии Дуров имел огромный успех. В августе 1926 года он приехал в Таганрог и решил здесь обосноваться: привез семью и своих зверей. Во время гастролей в Ижевске Анатолий Анатольевич погиб на охоте от случайного выстрела. Урна с его прахом находилась в Таганроге, а в 1998 году было произведено захоронение на старом кладбище.

Таганрогское кладбище хранит память о замечательном детском писателе И.Д. Василенко. Лауреат государственной премии СССР, автор удивительных и добрых повестей «Артемка в цирке», «Золотые туфельки», «Звездочка», он навсегда остался в сердцах целого поколения школьников 50-60-х годов.

Русские люди никогда не забывали о святых. До нынешних дней сохранилась память о старце Павле Таганрогском. Всю свою жизнь он посвятил служению Богу. Умер блаженный Павел 10 марта 1879 года и был похоронен на старом кладбище. Три раза в неделю к 8 утра на кладбище собиралась толпа - более тысячи человек. После утренней обедни народ сразу шел к его могиле.

В 1995 году на могиле старца была возведена новая часовня. В прежней часовне, разрушенной в 1925 году, под крестом, перевитым терновым венцом, была надпись: «Здесь покоится прах Павла Павловича, целью жизни которого было облегчение страданий ближнего, возлюбил он сирых, убогих, калек, недужных, нищих, слабых и несчастных и жизнь свою положил за них. Христос, Спаситель, Искупитель, возьми его в свою обитель».

20 июня 1999 года в Никольской церкви проходила канонизация старца Павла Таганрогского. В 8 утра состоялась заупокойная лития по старцу. И по сей день приходят люди в часовню старца Павла за благословением и исцелением.

Известным объектом кладбища является церковь. В 1822 году купец Герасим Депальдо завещал на окончание строительства церкви Всех Святых 10 тыс. рублей. В 1826 году Императрица Елизавета Алексеевна, покидая Таганрог, пожертвовала на нужды храма 1 тыс. рублей.

Первым старостой Всехсвятской церкви был таганрогский купец Г.Ф. Депальдо, проживший короткую, но добродетельную жизнь, о которой повествует текст на могиле: «Герасим Федорович Депальдо. Родился в 1788 году, умер в 1823 году на 35 году жизни».

*«Здесь Бозе почивает, щедрость кто разлил...
Пострадавшим на море дом призрения довершил,
Храм Божий открыл, где прах почивает
И о грехах своих молитву воссылает.
Всех родных, приятелей снабдил,
Вдовам и сиротам по силам уделил.
Для блага Родины и искупления пленных,
Сто тысяч отложил на выкуп незабвенных».*

Церковь сохранилась до наших дней. С началом государственной перестройки она привлекает к себе все больше верующих. Здесь крестятся и венчаются, исповедуются и причащаются. Юноши города приходят сюда, отправляясь на службу в Чечню. Их матери обязательно ставят свечи за здоровье сыновей.

Идут службы, звенят колокола. Городу, защищенному, как говорят, старцем Павлом, жить спокойнее в это непростое для России время.

Я поняла, что надгробия и могилы - это иногда последняя память о тех, кто нас оставил. И наша задача - сохранить эту последнюю память о прошлом.

Итак, мы вспомнили о жизни и деятельности лишь некоторых земляков, похороненных на старом кладбище, о людях, стяжавших славу родному городу, искренне любивших свою отчизну, отдавших ей силу ума и таланта. И разве может возникнуть хоть тень сомнения в значимости их жизни? Разве кому-нибудь еще не понятно, что наши сограждане заслужили внимание и заботу со стороны своих потомков?

Состояние городского кладбища таково, что становится ясным ответ на вопрос: «Кого это волнует?» Мои земляки безучастны к судьбе уникального объекта, иначе мы видели бы прекрасный мемориал, созданный благодарными жителями Таганрога. Увы, его пока нет!

А есть ли надежда? Кто-то должен стать у истоков решения проблемы, иначе совесть наша не будет спокойной.

К счастью, среди моих земляков нашлись люди небезразличные, духовные. Особый интерес к рассматриваемому объекту проявляет бывший депутат городской Думы А.И. Николаенко, чьи статьи о старом кладбище мне довелось прочитать. Человек очень занятой, он нашел время для беседы, и мне представилась возможность получить ответы на вопросы, интересующие меня. Александр Иванович обратил внимание на необходимость бережного отношения к памяти прежде живших в городе людей. Он считает возмутительной практику строительства социальных и культурных объектов на территории старых кладбищ. А.И. Николаенко - убежденный сторонник восстановления кладбища, на территории которого расположено более ста могил известных городу и стране людей. Не следует забывать и о братских могилах. На вопрос, какие захоронения он считает наиболее ценными, Александр Иванович ответил: «Их довольно много, и среди них нужно вспомнить могилы И. А. Скараманга, П.П. Филевского, И.Д. Василенко, М.Ф. Алфераки, старцев Павла и Даниила». Александр Иванович обратил внимание на отрядный факт участия в мероприятиях по уходу за старым кладбищем Управления культуры городской администрации и учащихся школ.

Мне стало известно, что вопросом реставрации старого кладбища серьезно собираются заниматься студенты исторического факультета ТГПИ. Все это вселяет надежду на то, что забытое беззаботными потомками кладбище совместными усилиями горожан превратится в мемориал памяти, архитектурный центр.

Исследовав материалы, связанные с рассматриваемыми объектами, я поняла, что это нужно не мертвым, это нужно живым.

*Прохожий, помолись над этою могилой,
Он в ней нашел приют для всех земных забот.
Здесь все оставил он, что в нем греховно было,
С надеждою, что жив его Спаситель — Бог.*

(В. А. Жуковский)

P.S.

В конце апреля - первой половине мая 2001 г, была проведена общегородская акция по уборке территории старого кладбища. Инициаторами выступили городское управление культуры и депутат городской Думы В.Л. Стаховский. Активно включилось в работу с самого начала гороуо во главе с А.П. Григорян. Свой вклад внесла в это дело и редакция нашего альманаха.

Администрацией города своевременно были решены необходимые организационные вопросы, что позволило привлечь к акции предприятия города.

Акция получила благословение благочинного Таганрогского округа протоиерея отца Александра и декана Ростовского деканата Римско-католической церкви отца Павла.

Благодаря самоотверженному труду горожан территория кладбища стала чище и ухоженной. Особенно хотелось бы отметить учащихся городских школ, выходявших в свободные дни для работы в память многих таганрожцев, нашедших на кладбище свой последний приют.

Администрацией города и городской Думой ряд школ был отмечен благодарственными письмами. Депутат городской Думы В.Л. Стаховский выделил этим школам ценные подарки (фотоаппараты и альбомы). Ученики этих школ, работавшие на уборке могил, были отмечены благодарственными письмами. Редакция альманаха вручила им последний номер альманаха «Вехи Таганрога».