

**Источник: Таганрогская правда**  
**Дата выпуска: 09.08.2002**  
**Номер выпуска: 145**  
**Заглавие: Монумент во славу Таганрога**  
**Автор: Виктор Чернобай**

**В книге «История города Таганрога» П. П. Филевский сообщает, что «со стороны граждан Таганрога было собрано 25000 рублей на сооружение памятника Александру I», который много сделал для процветания нашего города и при загадочных обстоятельствах 1 декабря 1825 года скончался здесь в доме № 40 по ул. Греческой. Горожане сразу же решили увековечить память о царе - освободителе России и Западной Европы от полчищ Наполеона. Но собранных денег на сооружение памятника знаменитого скульптора И.П. Мартоса не хватило, и недостающую сумму (32500 рублей) выделили жена, мать и брат (Николай I) покойного.**

Откровенно говоря, состоятельные таганрожцы не отличались чрезмерной щедростью и при сборе пожертвований на памятник Петру I - основателю города. По этой причине великолепный монумент был открыт не к 200-летию города, как рассчитывал А. П. Чехов, а пять лет спустя.

Теперь обратимся к недавнему прошлому. Правительство И.С. Силаева приняло объемное постановление по реставрации архитектурных памятников к 300-летию Таганрога, но до конца оно, к сожалению, до сих пор не выполнено. Из-за тяжелого финансового положения, связанного с пресловутой перестройкой экономики, город не смог основательно подготовиться к своему трехсотвековому юбилею, и пришлось буквально в складчину, с помощью заводов и коммерческих структур восстанавливать памятник Александру I, благоустраивать Пушкинскую набережную. А монумент к 300-летию города строится до сих пор.

Президент московской холдинговой компании «Гранул», академик Ю. Г. Карасев, испытывая добрые чувства к родному городу, изъявил готовность поставить бесплатно для монумента на Пушкинской набережной гранит общей стоимостью 650 тысяч долларов. Обязанность же привезти гранит из подмосковного Воскресенска в Таганрог, подобрать надежного подрядчика для сооружения фундамента и сборки памятника взяла на себя муниципальная дирекция «Таганрогреконструкция», возглавляемая А.Н. Евенко. Директору АТМ «Архиград» С.Ю. Рябоштанову выпала честь спроектировать монумент, в котором каждому столетию истории города посвящена особая колонна.

Но самая сложная задача досталась все же Ю.Г. Карасеву. Ему пришлось проектировать, а затем изготавливать уникальное (в единственном экземпляре) дорогостоящее камнеобрабатывающее оборудование, чтобы из бесформенной глыбы мурманского гранита выточить огромные, многотонные и в то же время изящные колонны, плиты для подиума. Следует подчеркнуть, что со своей почетной миссией компания доктора технических наук Ю.Г. Карасева справилась успешно, еще два года назад заявив о готовности передать гранитные изделия Таганрогу.

Однако в дело вновь вмешался пресловутый финансовый вопрос, и заказчик вдруг тоже дал команду директору ООО «Таганрогреставрация» Е. Г. Белавцеву на сооружение упрощенного, более дешевого фундамента, против чего выступили Карасев и Рябоштанов. Более года ушло на улаживание возникшего технического спора, который закончился тем, что А.Н. Евенко согласился укрепить фундамент, а Ю.Г. Карасев на таких условиях разрешил начинать сборку подиума монумента, колонн и даже прислал в помощь таганрогским строителям опытного московского облицовщика-полировщика А. А. Благодатова с полным набором специнструмента и документации. К сожалению, заказчик снова не сдержал слово: вслед за подиумом начал монтировать колонны, а к усилению фундамента не приступал. «В сложившейся ситуации, - говорится в телеграмме академика Ю.Г. Карасева мэру Таганрога С.И. Шило, А.Н. Евенко, С.Ю. Рябоштанову и редактору «ТП» А.А. Малиновскому,

- не имея никакой гарантии выполнения работ по укреплению фундамента, я с 8 июля приостанавливаю отгрузку оставшихся частей монумента до устранения всех спорных вопросов». С.Ю. Рябоштанов при недавней встрече заявил, что конфликт удалось уладить: укрепить фундамент взялось ростовское НПСО «Фундаментспецстрой», возглавляемое кандидатом технических наук А.Т. Черным. В своих расчетах он предлагает сначала цементным раствором закрепить щебеночную подушку, около 40 кубометров объема которой занимают заполненные водой поры, а затем сделать законтурное закрепление. Работу подрядчик предполагает завершить за месяц. Для выполнения ответственного заказа 26 июля в Таганрог из Ростова прибыла бригада В.П. Петелина, которая щебеночную подушку превратит в сплошной бетонный монолит, а потом закрепит слабый песочный грунт по периметру вновь образованного фундамента.

Будем надеяться, что в августе монтаж монументу удастся завершить и к 12 сентября - Дню города - состоится его открытие. Вот только вряд ли реализует все свои задумки С.Ю. Рябоштанов, который столкнулся с дефицитом времени, денег и вынужден заниматься явно не творческими делами. Сегодня уже ясно, что на вековых колоннах не будут выбиты имена тех, кто внес выдающийся вклад в становление, развитие культуры Таганрога, и этот пробел местные власти устранят, видимо, позже, создав специальную комиссию.

ЦГТБ имени А. П. Чехова