

**Источник: История архитектуры Нижнего Дона и Приазовья**

**Дата выпуска: 1996**

**Заглавие: Таганрогский шлагбаум**

**Автор: В. С. Кукушин**

Шлагбаум является редким памятником инженерного искусства. Он был построен в честь победы над Наполеоном и открыт для обозрения 27 сентября 1814 года. Одновременно он означал городскую черту, которая проходила на этом месте до конца XIX века.

На двух пирамидообразных стелах, украшенных позолоченными шарами, находились двуглавые орлы - государственный герб России. На плоскостях, обращенных к городу, были установлены гербы Таганрога. Это был щит, разделенный на четыре части. В левом верхнем углу по серебряному полю проходили две горизонтальные голубые полосы - символическое изображение Дона и Волги. Справа в пурпурном поле - вензель Петра I и дата основания города, 1698. Внизу слева на голубом поле был изображен осетр - символ Азовского моря с его рыбными запасами. В четвертой части щита на серебряном поле - два золотых якоря, положенных крестообразно, и на них Меркуриев жезл - символы мореходства и торговли. В середине герба был еще один золотой маленький щит с красным крестом.

Шлагбаум с красочным гербом выглядел очень внушительно, и каждому въезжающему было видно, что перед ним процветающий город. Материал - кирпич, поверхность была оштукатурена. По периметру сооружения на стыке всех граней была рельефная полоска. Памятник был местом контроля въезжающих в город, у которых проверяли "подорожные".

В советское время вся геральдика со стен была снята, но они продолжали стоять до 1968 года. Затем под предлогом, что они якобы мешают движению транспорта, стелы ночью были разрушены.

В конце 70-х гг., когда интерес общественности к родной истории начал быстро возрастать, некоторое подобие шлагбаума было восстановлено, но не на прежнем месте, а со смещением к старому вокзалу примерно на 30-40 метров. К тому же восстановили не две стелы, а только одну, и поставили ее почему-то под углом 40 градусов к прежней ориентации. Этот символ прежнего шлагбаума, разработанный таганрогскими скульпторами Грачевыми, можно и ныне видеть у пересечения улиц Петровской и Дзержинского.