

Источник: Таганрогская правда
Дата выпуска: 28.08.2004
Номер выпуска: 162
Заглавие: Шлагбаум – ворота Таганрога
Автор: Л. Вакулина

Дорога, ведущая в «Дубки»... До революции эта улица называлась Старо-Почтовой, затем - улицей Дзержинского. Балка Малая Черепеха не изменила с того времени русла и также протекает мимо 2-й горбольницы (на улице Ленина), выстроенной в 1837 г. на пожертвования Варвацы. (В новом здании двухэтажного корпуса содержалась больница на 70 коек и богадельня на 30 коек). Затем М. Черепеха делает поворот и протекает через ул. Дзержинского около переулка Слесарного. Именно здесь и построили мост по велению Александра I для удобства поездок в рощу «Дубки». Елизавета Алексеевна была очень больна. Ей врачи прописали лечение на юге. Для этого царственные супруги и приехали в Таганрог. Государь с женой очень любили гулять в Городском саду и роще. Александр Сергеевич Пушкин, возможно, тоже любил гулять в нашей роще с юными дочерьми генерала Раевского. Впрочем, и знаменитые строчки о Лукоморье могли родиться в тенистой куще наших «Дубков». А гимназист Антоша Чехов навсегда запечатлит образ любимой рощи в своих произведениях.

П.П. Филевский пишет, что в XVIII веке город был сосредоточен у моря, ближе к гавани, на нынешней Греческой улице, но едва ли далее Каменной лестницы. На юге от гавани жили моряки, там же было и адмиралтейство, и флотская церковь (ныне - Никольская). В глубину материка город дальше старого базара не шел. Здесь были постройки для трех ярмарок, а далее степь, переходившая в болотистую ложбину, поросшую камышом и богатую болотной дичью. Теперь там расположен Центральный рынок.

В 1812 г. при въезде в город началось строительство двух каменных столбов-шлагбаумов, обозначавших границу города. Постройка их завершилась 27 февраля 1814 г. Каждая опора в виде четырехгранной усеченной пирамиды покоилась на кубическом каменном основании. Со стороны въезда в город на плоскостях пирамид крепились гербы Таганрога. Столбы венчали медные шары с позолоченными двуглавыми орлами, символами Российского государства. Шлагбаум представлял собой памятник архитектуры раннего классицизма

В 1912 г. городские власти произвели капитальный ремонт обелисков. Шары и двуглавые орлы, венчающие пирамиды, сняли и заново нанесли на них позолоту. Каменные колонны и основания, на которых они покоились, оштукатурили цементным раствором. При советской власти в 60-х годах столбы шлагбаума разобрали, уничтожив памятник, имеющий историческое значение. В свое оправдание ответственные работники дали невнятное объяснение, что столбы шлагбаума затрудняют движение городского транспорта. Справа от этого места, если смотреть в сторону центра города, установили уменьшенную копию одного из столбов. Это подобие прежнего шлагбаума сохранилось до наших дней. А жители города и сейчас говорят об этом месте: «У шлагбаума».