

Чехов без границ

*Кто его рисует, видит – на того он и похож.
Ну, не загадка ли русской классики?.. Или – русской души?*

Ткаченко Г.

В выставочном зале библиотеки им. А.П. Чехова в Таганроге — против обыкновения шумно. Сверкают детские глаза всевозможных оттенков, мелькают белые банты и голубые майки с надписью: «Международный конкурс детского рисунка «А.П. Чехов и герои его произведений». Детвора здесь — главный участник, и триумфатор. Детвора эта — особенная, творческая от мала до велика. Им — от шести лет до семнадцати, они из разных городов и районов Ростовской области. Ребята — победители конкурса в своих возрастных группах. Одни из них ещё прилипали взглядами к стенам зала, на которых в несколько рядов торжественно расположились их творения. Другие пытались подсмотреть, что же приготовлено для них в многочисленных пакетах, разложенных на столиках. Дети постарше не переставали дискутировать, обсуждая увиденное и отстаивая свои точки зрения. И на всё это действо с любовью и гордостью смотрел главный вдохновитель и инициатор конкурса Сергей Валентинович Дараган, директор детской художественной школы им. С.И. Блонской.

Казалось, что этот гвалт торжества, радости и веселья не усмирить. Но ожил микрофон, и зал затих. И стало ясно, что дети собрались серьёзные, иначе они не смогли бы передать своё видение писателя, а также героев его многочисленных рассказов, повестей и даже пьес. Процесс награждения победителей начался.

Первые премии вручала Елизавета Васильевна Липовенко, заместитель мэра города Таганрога, а Гран-При — заместитель министра культуры Ростовской области Лариса Геннадьевна Дубинина. С обязанностями ведущей успешно справилась Людмила Ивановна Скрынникова, сотрудник отдела культуры мэрии Таганрога. Жюри было опытным и высокопрофессиональным — художники и искусствоведы из Ростова и Таганрога, сотрудники Ростовского областного музея изобразительных искусств и детской художественной галереи Ростова.

Конкурс стал возможным только потому, что его инициаторов поддержал и взвалил на себя львиную долю организационных работ отдел культуры мэрии, а инициативу отдела одобрили и помогли ей воплотиться в жизнь руководство мэрии и министерства культуры области. Благодаря такому тройственному деловому союзу в культурной жизни Таганрога проходит немало интересных событий, которые затем перерастают в традиционные и становятся значимыми не только для жителей города и области, но и за пределами России. Недавно, к примеру, прошёл первый Чеховский книжный фестиваль, где основное внимание было уделено детской литературе. Многочисленные любители литературы и детские писатели, побывавшие на фестивале, считают, что и впредь он должен проводиться именно в Таганроге. А многим победителям этого конкурса рисунков из других районов области была даже предоставлена возможность приехать на несколько дней, чтобы не только принять участие в награждении, но и познакомиться с музеями и историческими местами города, побывать в Домике Чехова, Лавке Чеховых и гимназии, где учился будущий писатель.

На конкурс 2007 года поступили 800 работ из 20 стран. Широко было представлено ближнее и дальнее зарубежье – Великобритания, Венгрия, Германия, Индия, Иран, Италия, Корея, Македония, Молдова, Нигерия, Румыния, Сингапур, Словакия, Словения, США, Хорватия, Шри-Ланка, Украина, Абхазия и, конечно, Россия от столичных городов и до Новосибирска. Выставка показала, что Чехов стал родным и близким человеком для юных художников. Кстати, дети из других стран изображали писателя даже чуточку похожим на пред-

ставителя своей нации. Это уже второй конкурс детского рисунка, объявленный в честь предстоящего юбилея — 150-летия со. дня рождения Антона Павловича Чехова. А на первом конкурсе 2004 года было представлено только 130 работ из Белоруссии, Украины и России.

Такой рост числа участников конкурса, как говорят сами дети, объясняется интересом к творчеству писателя и его родному городу.

Как подчеркнуло жюри, оценивать детские рисунки очень сложно, ведь нужно учитывать возраст юного художника, и в то же время подходить к его работам со строгими профессиональными мерками, не делая никаких скидок. Из 800 работ были отобраны 200 лучших, они-то и украшали стены выставочного зала библиотеки. Гран-при остался в Таганроге, так высоко и единогласно жюри оценило работу 17-летней Тани Зародовой. 90 бронзовых, серебряных и золотых медалей были вручены присутствовавшим в зале, 25 наград готовятся к поездке в 12 зарубежных стран, а Румыния и Шри-Ланка даже получают медали всех достоинств.

Таганрог уже высказал очередную идею — иллюстрировать этими рисунками книги, которые должны быть выпущены к юбилею Чехова. А строгое жюри отметило, что работы вполне достойны быть представленными в выставочных залах других городов России и за рубежом. Так что, выставка детского рисунка из Таганрога готовится стать заядлой «путешественницей». И тем самым она продолжит благородное дело: привлечь внимание детей к творчеству доктора и писателя Чехова, а вместе с этим — и к его Родине.

ЦГТБ имени А. П. Чехова