

Детский взгляд на классика

Виктория Каратаева

Подведены итоги VII Международного биеннале детского рисунка «А. П. Чехов и герои его произведений». Церемония награждения победителей по традиции прошла в концертно-выставочном зале библиотеки имени А. П. Чехова.

Организаторами творческого состязания (с 2012 года оно получило статус биеннале, так как проводится раз в два года) выступают министерство культуры Ростовской области, управление культуры и отдел международных связей администрации Таганрога. В 2014 году конкурс отмечает десятилетие. За это время у него появились друзья и партнеры - Детская художественная школа имени С. Блонской, кафедра инженерной графики и компьютерного дизайна ИТА ЮФУ, Ростовское и Таганрогское отделения Союза художников России, арт-группа «Белка и Стрелка», «Музей современного изобразительного искусства на Дмитровской» (Ростов-на-Дону).

В рамках каждого биеннале проходят мастер-классы по живописи и декоративно-прикладному искусству, экскурсии по чеховским местам, посещение музеев, творческие встречи с художниками, участниками которых становятся десятки ребят, приезжающих в Таганрог из разных городов России.

Нынешний год - не исключение. Взгляд юных талантов как на самого Чехова, так и на героев его бессмертных произведений можно оценить, побывав в библиотеке, где развернулся детский вернисаж.

На суд жюри VII биеннале свои рисунки представили юные художники из Таганрога, Ростовской области, семи федеральных округов России и пяти стран мира - Украины, Беларуси, Болгарии, Германии и Казахстана. Всего же членам конкурсной комиссии пришлось оценивать 797 работ. Задача, конечно же, непростая.

- Для нас участие в этом процессе и большой труд, и настоящее счастье, - говорит постоянный член жюри, известный таганрогский художник Юрий Смолин.

- Детское восприятие Чехова поражает своей искренностью.

Радует, что с каждым годом растет мастерство ребят, за что огромная благодарность их наставникам.

Герои чеховских рассказов, повестей и пьес, портреты самого классика и его жены Ольги Книппер-Чеховой, чеховский Таганрог - диапазон тем, которые выбирают ребята, разнообразен. Как и техники исполнения. Большинство работ - рисунки, графика и живопись. Но на нынешней выставке можно увидеть экспонаты, выполненные в керамике, глине, текстиле, дереве и других материалах.

И все-таки самыми любимыми у детей из разных городов и стран за все годы проведения конкурса остаются герои «Каштанки». Из рисунков, посвященных этому чеховскому рассказу, впору создавать отдельную экспозицию. Только на VII биеннале их поступило более двухсот. Потому неудивительно, что для победителей конкурса сотрудники музея А. А. Дурова подготовили настоящий сюрприз. Перед ребятами выступила Каштанка - симпатичная дворняжка в ярком наряде. Своим танцем на задних лапках и звонким требованием лакомства она сумела растрогать и детей, и взрослых.

Среди победителей биеннале оказались юные художники из Таганрога, Ростова-на-Дону, Краснодарского края, села Покровского Ростовской области. Гран-при конкурса достался воспитаннице школы искусств № 48 (Мариуполь, Украина) Валерии Арабаджи за работу «Подобострастие». В силу известных причин девочка не смогла приехать, но кубок и диплом победителя обязательно получит. Приз зрительских симпатий - у самой юной участ-

ницы конкурса пятилетней ростовчанки Даши Марцевой. Она нарисовала, конечно же, Каштанку. Особо жюри отметило коллективную работу воспитанников таганрогского детского сада N52. Нынешний конкурс завершился. До 15 июня в библиотеке будет работать выставка работ победителей. Приходите. Детский взгляд на классика и его героев вряд ли кого-нибудь оставит равнодушным.

ЦДТБ имени А. П. Чехова