

Литература, которая лечит...

Каратаева В.

Центральным событием прошедшего фестиваля стало вручение Всероссийской книжной премии «Чеховский дар». Таганрожцы первыми узнали имена ее победителей. В рамках форума прошло несколько встреч с писателями, чьи произведения были признаны лучшими в номинации «Необыкновенный рассказчик». Одна из них состоялась в Литературном музее.

Отсутствующих номинантов представляли члены жюри премии – Николай Александров, Лев Аннинский, Борис Евсеев. Они поделились своими мнениями о рассказах Вячеслава Пьецуха, Дмитрия Новикова и Владислава Отрошенко. А Игорь Фролов и Александр Киров о себе и своем творчестве поведали сами.

– Я начал писать в первом классе. Прочитал «Приключения Незнайки» Носова и решил придумать продолжение, – поделился Игорь Фролов. – С возрастом это как-то ушло. К литературе вернулся после армии. Служил в Афганистане в вертолетных войсках и, конечно, в то время писал рассказы о войне. Они не были опубликованы, что, наверно, к лучшему. А потом я устроился работать ночным сторожем, и оказалось, что для писателя эта профессия подходит как нельзя лучше. Ты чувствуешь себя полностью независимым, к тому же ночь – замечательное время для творчества.

Сейчас Игорь Фролов работает ответственным секретарем в одном из уфимских журналов. Печатается регулярно, а его рассказ «Доброе утро, Герман!» помимо «Чеховского дара» выдвигался еще на три литературные премии. Но, по мнению писателя, эта премия отличается от остальных. Прежде всего своей открытостью и честностью.

– Большинство подобных премий настроено в основном на известных и авторитетных писателей, – считает Игорь Фролов.

– Здесь же смогли показать себя молодые авторы, чье творчество пока незнакомо широкому кругу читателей. А то, что происходит это на родине Чехова, – вдвойне приятно. Чехов действительно необыкновенный рассказчик, и нам всем еще предстоит у него учиться.

Молодым автором можно считать и обладателя «Чеховского дара» северянина Александра Кирова. Он родом из города Каргополь Архангельской области. От внимания, внезапно обрушившегося на его скромную персону, Александр сильно смущался. Литературному музею, где проходила эта встреча, он подарил свои книги, произведения писателей-земляков и сборник рассказов «Митина ноша», за который и получил премию в номинации «Необыкновенный рассказчик».

Свой путь в литературу я начал с поэзии еще в детские годы. А к прозе обратился только в 2003 году, – рассказал Александр Киров. – Мне всегда везло на талантливых людей. Я встречал их постоянно в школе, педагогическом училище, на филологическом факультете Вологодского пединститута и просто по жизни. Были и счастливые случаи, которые помогли убедиться, что занимаюсь я действительно своим делом.

Рассказы и стихи он подписывает как Саша Киров, ведь победителю Всероссийской премии всего 32 года. Но он уже успел защитить кандидатскую диссертацию по творчеству Николая Рубцова и сейчас работает преподавателем русского языка и литературы в одном из лицеев Каргополя. А произведения, вошедшие в сборник «Митина ноша» – о жизни простых людей сурового Севера, Александр Киров писал четыре года. И никак не ожидал, что их столь высоко оценят критики.

– Получить литературную премию – огромная честь. Но еще больше я горжусь тем, что она носит имя Чехова, – признался Александр. – Я вырос в семье медиков, и отношение

к писателям-врачам у меня особое. Я всегда считал, что настоящая литература должна лечить душу, сердце, сознание людей. Она помогает, может быть, не так быстро, как таблетка, но тоже эффективно. Чехов был именно таким писателем, и его рассказы для меня навсегда останутся образцом художественного текста.

ЦГТБ имени А. П. Чехова