

О, сколько нам открытий чудных...Целых три!

Владимирова М.

Минувший четверг самым насыщенным днем работы Чеховского книжного фестиваля. В нашем городе прошло девять мероприятий, среди которых было целых три открытия - выставки, ярмарки и собственно фестиваля.

От Уэллса до рецептов

Днем в центральной городской публичной библиотеке им. А.П. Чехова состоялось открытие выставки «Лучшие книги России – Таганрогу». Фонд «Пушкинская библиотека» выставил на стеллажах новинки самых известных российских издательств.

Пришедшие на выставку таганрожцы с необычайным удовольствием неспешно прогуливались между стеллажами. Они были приятно удивлены качеством изданий и разнообразием представленной литературы. Каждый мог найти книгу для себя: кому – Герберт Уэллс, кому – рецепты... Так, издательство «Молодая гвардия» представило новые книги из серии «Жизнь замечательных людей». Издательство «Текст» порадовало книгами зарубежных авторов – современных писателей (серия «Первый ряд») и классиков западной литературы (серия «Коллекция»), а издательство «Детская литература» – яркими книгами с произведениями Чехова, Гоголя, Лондона, Андерсена.

Все книги останутся в ЦГПБ им. А.П. Чехова - как дар фонда «Пушкинская библиотека» городу.

Качество есть, а количество?

Одним из самых ожидаемых событий была книжная ярмарка «Книговорот». Однако, несмотря на громкую рекламу, ярмарка, к сожалению, разочаровала многих посетителей, пришедших в Парк культуры и отдыха им. М. Горького. Ожидаемого, так сказать, «ярмарочного» столпотворения не получилось.

- Я предполагал, что увижу десятки палаток с одной и другой стороны аллеи вплоть до Вечного огня, но здесь их - по пальцам пересчитать, - говорит посетитель выставки Алексей. - После ростовского стадиона «Динамо», где организуются книжные развалы и где можно ходить целый день и найти все что угодно, эта ярмарка выглядит очень слабо.

Действительно, организаций, пожелавших принять участие в «Книговороте», оказалось не так много: несколько ростовских, таганрогских и одна азовская. Но и здесь можно было найти немало хороших и редких изданий. На ярмарке была представлена в основном краеведческая и художественная литература, в том числе книги известных писателей, прибывших в наш город. Посетители с интересом рассматривали красивые издания, но, что называется, не сметали их с прилавков - цены «кусались». Впрочем, издательство «Старые русские» раздавало книги бесплатно - таков был рекламный ход организации.

Кроме того, посетители ярмарки могли принять участие в викторине, организованной ОАО «Ростов-книга», и во встречах с ростовскими писателями, в том числе лауреатом премии «Русский Букер – открытая Россия» Денисом Гуцко.

Хочется надеяться, что в дальнейшем книжные ярмарки в рамках фестиваля (а о том, чтобы сделать его ежегодным, уже говорится) будут более масштабными.

От презентации до дискуссии

В библиотеке им. А.П. Чехова прошла презентация одного из самых успешных российских издательств «ВАГРИУС».

Издательство «ВАГРИУС» работает на книжном рынке с 1992 года. Название издательства составили первые буквы фамилий «отцов-основателей» – Олега Васильева, Владимира Григорьева и Глеба Успенского. Сегодня «ВАГРИУС» – это миллионные тиражи самых разных книг на все вкусы: мемуаристика и художественная проза, биографии и исторические романы, собрания сочинений и приключения, справочно-энциклопедические издания и художественные альбомы. Согласно указу, подписанному Президентом РФ, за творческое развитие лучших традиций российского книгоиздания издательству «ВАГРИУС» присуждена Государственная премия 2001 года за просветительскую деятельность.

Презентацию вела редактор издательства Елена Шубина, в ней принимал участие и писатель Александр Кабаков. Александр Абрамович сотрудничает с «ВАГРИУСОМ» на протяжении всего времени существования издательства и очень им доволен.

Елена Даниловна рассказала о последних новинках, выпущенных «ВАГРИУСОМ». Это, в частности, произведения Александра Кабакова, Ольги Славниковой, Дмитрия Быкова. В планах издательства – выпуск серии «Мой 20-й век». Это история страны на основе воспоминаний известных людей.

Поскольку на презентацию пришли библиотекари, литераторы, писатели, то встреча плавно переросла в небольшую дискуссию. Тон ей задал Александр Кабаков – человек, как оказалось, довольно смелый и оригинальный в высказываниях. С наиболее интересными моментами этой дискуссии мы обязательно познакомим наших читателей.

Неутомимый Михаил Козаков

Вечером в театре им. А.П. Чехова состоялось официальное открытие фестиваля. В связи с этим детский писатель Андрей Усачев пошутил, что, мол, уже устал считать, какое это по счету открытие за день...

Артисты театра специально к этому событию подготовили небольшое представление. Кроме того, на сцене выступили лучшие хореографические коллективы и оркестр Александра Гуревича. Писатели читали отрывки из своих произведений или просто декламировали любимые стихи. А Андрей Усачев спел шуточную песню. Неожиданным стало появление на сцене актрисы и режиссера. Натальи Бондарчук. Она, в частности, поделилась своими планами относительно съемок фильма по чеховским произведениям.

Главным же сюрпризом стал творческий вечер народного артиста РСФСР Михаила Козакова. Несмотря на утомительный день, жару и возраст (в октябре актеру исполнится 73 года), Михаил Михайлович работал на сцене два часа, читая наизусть произведения Пушкина, Бродского, Мандельштама, Ахматовой, Чехова и других писателей и поэтов.

Нашим корреспондентам удалось взять интервью у Михаила Козакова, которое будет опубликовано в «ТП-Пятнице».