

Источник: Таганрогская правда

Дата выпуска: 26.09.1956

Заглавие: Конкурс на лучший памятник А. П. Чехову

Автор: А. Пушкаренко

В Краеведческом музее открылась выставка проектов памятника А. П. Чехову, который, в соответствии с постановлением правительства, должен быть установлен в Таганроге.

Антон Павлович Чехов дорог и близок таганрожцам не только как великий писатель земли русской, но и как человек, проявлявший исключительную бескорыстную заботу о культурном развитии своего родного города. Благодаря его настойчивым хлопотам в Таганроге был сооружен памятник основателю города – Петру Первому. С именем Чехова связана организация в 1898 году Краеведческого музея. Буквально до самой смерти Антон Павлович не переставал уделять огромное внимание городской библиотеке, посылая ей книги, советуя, как создавать каталог и т.д. «Я счастлив, - писал А. П. Чехов в 1890 году одному из таганрожцев, - что могу хотя чем-нибудь быть полезен родному городу, которому я многим обязан и к которому продолжаю питать теплые чувства».

Неустанные хлопоты великого писателя не были ни оценены, ни поддержаны дореволюционными официальными властями города. По-настоящему оценены заботы Антона Павловича только после Великой Октябрьской Социалистической революции. Еще в 1933 году исполком горсовета принял решение о создании в домике, в котором родился А. П. Чехов, мемориального музея. В 1935 году в городе был открыт Литературный музей А. П. Чехова. В 1944 году постановлением Совета Народных Комиссаров городскому драматическому театру было присвоено имя А. П. Чехова, а в 1954 году – школе № 2, в которой учился писатель. Тогда же, в 1954 году, было принято решение о сооружении в Таганроге памятника А. П. Чехову.

В соответствии с постановлением правительства Министерство культуры СССР объявило в 1955 году конкурс на лучший эскизный проект памятника А. П. Чехову для Таганрога. Задачей конкурса являлось создание такого эскизного проекта, который благодаря правильно найденной характеристике образа, портретному сходству и композиционному решению мог бы лечь в основу дальнейшей разработки проекта памятника.

Было представлено 18 эскизов, из которых жюри отобрало два. Учитывая однако, что ни один из представленных эскизов не отвечал полностью поставленным условиям, дирекция художественных выставок, панорам Министерства культуры СССР провела в 1956 году дополнительный конкурс.

На открывшейся в Краеведческом музее выставке представлены конкретные проекты, разработанные скульпторами А. А. Лысенко, Г. И. Мотовиловым, Г. Е. Араповым. Конкурсные проекты состоят из скульптуры памятника с постаментом и общего вида постамент в рисунке на планшете. Кроме того, выставлены также пять моделей бюстов А. П. Чехова.

Выставка в Краеведческом музее организована для того, чтобы ознакомить общественность города с представленными на конкурс проектами. Перед закрытием выставки во второй половине октября будет проведено обсуждение проектов. С автором лучшего из них Министерство культуры СССР заключит договор на изготовление памятника А. П. Чехову для Таганрога, открытие которого намечено в 1960 году, в день столетия со дня рождения А. П. Чехова.