

Источник: Таганрогская правда
Дата выпуска: 30.04.1998
Номер выпуска: 113-115
Заглавие: Место для императора
Автор: В. А. Гейер

В данной подборке мы знакомим читателей "ТП" с различными точками зрения таганрожцев по поводу воссоздания памятника Александру I в Таганроге. Толчком для подобного резонанса послужила статья В. Грачева "Место для императора».

И завершает эту дискуссию интервью с главным архитектором города В. А. ГЕЙЕРОМ.

Император достоин этого места

Статья В. Грачева "Место для Императора" ("ТП" от 24 марта 1998 г.) представляет большой интерес для таганрожцев, и равнодушных по этому поводу быть не должно. Автора беспокоит отсутствие общего согласия и то, что коммунисты окажут яростное сопротивление воплощению в жизнь идеи восстановления памятника Александру I.

А было ли общее согласие и интересовало ли оно большевиков, громивших и уничтоживших в Таганроге около 20 церквей и соборов? А ведь они украшали город, были в основном построены на деньги горожан и представляли архитектурную, художественную и материальную ценность. Были ли вообще какие-либо ценности для большевиков, кроме революционных, в то время? Интересовались ли они каким-либо согласием, снося памятник тому же императору Александру I, сделавшему много добрых дел для города и умершему в Таганроге?

В наше время, какие личности должны быть у власти, решает народ на выборах. Судьбу тех, кто ушел из жизни, тоже должен решать народ. Референдум?хлопотно и дорого. Более простой и надежный вариант - обойти население избирательного возраста с подписными листами, как кандидаты на выборы собирают подписи. В подписных листах должно быть два вопроса: о переименовании главной улицы и переносе памятника Ленину. Глас народа - глас Божий, и все будет справедливо поставлено на место.

Первый памятник, и единственный по сей день, на Красной площади в Москве гражданам, спасшим Россию, Минину и Пожарскому. Его автор Иван Петрович Мартос. Он же создатель памятника Александру I, который уничтожили большевики. Увековечена память Александра I - победителя Наполеона в Петербурге на Дворцовой площади, где установлена самая высокая в мире (и по сей день) Александровская колонна высотой 47,4 м. Поставлена она была в 1834 г. На пьедестале колонны начертано: "АЛЕКСАНДРУ I БЛАГОДАРНАЯ РОССИЯ".

Установка памятника Александру I на Октябрьской площади порождает возможность создания Александровского мемориала. На аллеях по периметру памятника в недалеком будущем можно установить бюсты выдающихся личностей, имевших непосредственное отношение к Таганрогу: Петра I как основателя города и Екатерины II, давшей второе рождение Таганрогу, генералиссимусу Шейну, адмиралу Апраксину, адмиралу Крюйсу, командору Берингу, адмиралам Ушакову и Сенявину, генералам Платову и Гобято, Галицкому и Сызранову, Петлякову и Бериеву, Гордону и Раневской - всем тем, кто достоин этой чести с основания города до наших дней. Кроме бюстов, можно установить мемориальную плиту с фамилиями почетных граждан города и плиту с датами и кратким перечнем важнейших событий Таганрога.

Сегодняшняя Банковская - не вчерашняя Монастырская

Вопрос о восстановлении скульптуры императора Александра I, которому наш город был обязан своим процветанием в XIX веке, решается положительно благодаря заботе городской администрации. Очевидно, выбрано и место для установки памятника. Та же сегодняшняя Банковская площадь, на которой в 1831 году этот памятник был воздвигнут.

Правда, тогда площадь называлась Монастырской. И самым внушительным строением на ней был монастырь, на фоне которого памятник смотрелся. Да и сама бывшая Монастырская площадь была значительно чаще посещаемая таганрожцами, так как город занимал куда более скромную территорию. А о сегодняшней Банковской площади, хоть она и расположена невдалеке от основных магистралей города - улиц Ленина и Фрунзе, нельзя говорить как об излюбленном месте прогулок таганрожцев и гостей города. К тому же на фоне четырехэтажной "американки" восприятие самого памятника будет скомкано.

Как известно, памятник Петру I первоначально располагался у центрального входа в городской парк. Почему бы памятник Александру I не установить на этом месте? Ведь это одно из наиболее оживленных мест в нашем городе с утра до позднего вечера. И не только таганрожцы, но и гости города невольно знакомились бы с творением великого скульптора Мартоса, гуляя по главной городской улице.

В. БИРКЕНГОФ.

Никого из истории не вычеркивайте

Памятнику Александру I по историческому праву стоять на Банковской площади. И Ленин должен остаться на месте. Это история.

Л. ВАСИЛЬЕВА.

Читательница газеты "ТП".

Для исторического памятника требуется историческое место

Явно тенденциозная статья "Место для императора" вызвала много откликов, разговоров и воспоминаний. Но говорить о том, что в городе нет места для памятника, неверно.

Первого сентября 1806 года Александр I разрешает открыть гимназию в городе Таганроге. Богатые купцы и помещики, ну и, конечно же, меценаты Варваца дарят городу дом, в котором и размещается гимназия, правда, здание было деревянным. Спустя без малого четыре десятка лет, в 1843 г., построено новое красивое здание гимназии, которое вы видите и сейчас. Я знаю людей, которые и сейчас по инерции называют ее Александровской гимназией, никак не желая обидеть великого писателя. По-видимому, это был, как теперь говорят, "типовой" проект, так как такую же гимназию, где учился Володя Ульянов, я видел в Ульяновске.

Спустившись вниз к городскому саду, который тоже был открыт в 1806 году и где точно прогуливался император, вы замечаете, что это место было задумано как единый комплекс. Вот, пожалуйста, историческое место. Памятник подпольщикам с соответствующими воинскими почестями в день освобождения Таганрога можно установить у "Вечного огня" в парке, создав единый трогательный комплекс памяти и поклонения. Расходы минимальные.

У шлагбаума, построенного в 1814 году, повидавшего столько исторических личностей, великолепная площадка, и установка памятника не потребует много сил и средств.

В "Отечественных записках" о Каменной лестнице, построенной в Таганроге в 1823 году, написано: "Лестница идет прямо на Греческую улицу, и наверху ее сделана площадка вроде открытой веранды с лавками (скамьями - А.В.). Вид на рейд, особенно к вечеру, когда возвращаются лодки каботажные и замелькают огоньки в каютах, ни с чем не сравним". По-

жалуйста, вот вам третье историческое место, где прогуливался и любовался "ни с чем не сравнимым видом", тем более что жил в двух шагах отсюда - на Греческой же улице, император Александр I.

А если вы пройдете по Греческой улице до самого ее окончания, выходя на центральную улицу, вы не минуете тихого и уютного сквера, где когда-то утопали в кустах роз Руслан с Черномором.

Я думаю, это место для памятника царю Александру, не для парадов и митингов, а для отдыха и размышлений о нашей истории, которую, увы, мы знаем, мягко выражаясь, неважно.

Кстати, на так называемой Банковской площади, где предполагается восстановить памятник, сразу после войны стояла виселица, на которой таганрожцы повесили палача комсомольцев-подпольщиков и партизан, главного полицая города Стоянова.

Хочу также ответить автору статьи Владимиру Грачеву по поводу его замечания, что в нашем теплом городе монумент на Октябрьской площади изображает Ленина, стоящего в пальто. В северной столице, кстати, атланты, поддерживающие портики Эрмитажа, стоят раздетые, только в набедренных повязках, а укротители коней на Аничковом мосту совсем нагие. И не холодно им. Странно, с точки зрения В. Грачева, не правда ли?

А. ВОРОБЬЕВ.

Главный архитектор города В.А. ГЕЙЕР:
"Мы посоветовались и решили..."

- **Владимир Александрович, пока горожане ломают копья по данной проблеме, насколько мне известно, городские власти уже приняли решение: памятник воссоздать и установить на Банковской площади. Так ли это?**

- Да, к такому мнению мы пришли не сразу, а тщательно проработав все варианты на административном совете, оргкомитете, в кабинете мэра. Было много споров, вплоть до "мелочей", таких, как, куда его повернуть лицом. Прежде Александр стоял по оси улицы Свердлова, лицом в сторону мыса. Но из-за интенсивного движения транспорта невозможно воссоздание памятника в этой точке Банковской площади. В этом случае потребовалось бы сооружение некоего транспортного узла. Но мы посчитали разумнее сместить его с проезжей части и лицом развернуть к улице Свердлова. Тогда он будет одинаково доступен для тех, кто идет или едет по улице Свердлова, как в одну, так и в другую стороны.

Было предложение поставить его на фоне нового отреставрированного здания налоговой полиции. Но Банковская площадь неравнозначна по оси улицы Свердлова. Та часть, которая к РКЦ, где раньше был собор, больше, чем та, где налоговая полиция и таможня. И там памятнику явно не будет хватать "воздуха" - пространства. Во-вторых, само здание налоговой полиции "сидит в яме". И верхняя отметка памятника будет на одном уровне с коньком кромки налоговой полиции. Александр "задавит" здание. Поэтому его решено установить на противоположной стороне.

Вообще, я противник перетаскивания памятников с места на место, тем более если это связано с какими-то историческими и политическими событиями и фигурами. Это было. Это наша история, с которой нужно считаться. И может быть, Таганрог и отличается от многих городов России тем, что здесь не тронуты ни памятник Дзержинскому, ни Ленину, ни бюст у "белого дома". Создавать новый ансамбль за счет уничтожения другого, даже если он сегодня не вписывается в идеологию государства современного, - это, я считаю, нечестно перед нашими предками. Это сиюминутные настроения, которые обязательно вызовут противостояние части населения.

Сегодня же воссоздание памятника на Банковской площади никому не мешает. Он не ущемляет ничьих интересов ни политических, ни территориальных. Не надо никого таскать - ни памятник подпольщикам, ни памятник Ленину.

- **А из Мавзолея?**

- Это уже политическая акция. И то Президент России не решается сегодня на это. Уйдет старшее поколение, возможно, захоронение и осуществится, но не сегодня. Наверное, это не самая главная проблема для нашего государства в настоящий момент.

По изготовлению постамента под памятник императору ведутся переговоры с украинской фирмой. Что касается самой фигуры Александра, она будет отливаться в Санкт-Петербурге, где была обнаружена модель фрагмента в достаточно хорошем состоянии, чтобы ее сейчас восстановить и реставрировать, снять формы и заново отлить.

А финансирует все работы Таганрогский филиал банка "Российский кредит".

- **На днях я слышала возмущения людей по поводу трех срубленных красавцев-каштанов на Банковской площади. Это в угоду императору?**

Я могу точно сказать, что к воссозданию памятника эта вырубка не имеет никакого отношения. Наоборот, по нашим планам реставрации предусмотрено формирование зеленого скверика.