

Источник: Таганрогская правда
Дата выпуска: 15.09.2004
Номер выпуска: 174
Заглавие: Злоключения памятника
Автор: Л. Вакулина

Мысль о сооружении памятника Александру I в Таганроге возникла сразу после кончины императора. Со стороны граждан Таганрога было собрано 23 000 рублей, а всего стоимость памятника составила 57 500 руб. Елизавета Алексеевна, конечно, сочувственно отнеслась к этому желанию и пожертвовала от себя 10 000 рублей, а также выразила уверенность, что городское общество выполнит свой долг по отношению к покойному. Мария Федоровна (мать Александра Павловича) пожертвовала также 10 000 руб. 30 декабря 1829 года император Николай I утвердил проект и смету и пожертвовал недостающую сумму. Составление проекта и сооружение памятника было поручено ректору Академии художеств Ивану Петровичу Мартосу. Наиболее известные из его работ - это памятник Минину и Пожарскому в Москве, Ломоносову в Архангельске, Потемкину в Херсоне, Ришелье в Одессе. С 1828-го по 1831 год Мартос неоднократно приезжал в Таганрог. Кстати, Ульяна Андреевна Мартос, с которой император с супругой притязывали в Таганроге, была женой племянника Ивана Петровича. Удивительно, как в нашей жизни все переплетено!

Памятник был окончен и 18 мая 1831 года отправлен в Таганрог водным путем из Петербурга. П.П. Филевский так описывает монумент: «(Он) состоит из бронзовой статуи на гранитном пьедестале в трех штуках и четырнадцати гранитных ступенях; приблизительный вес памятника был в 100 пудов (1600 кг)».

Открытие памятника состоялось 11 октября 1831 года. Место его постановки указала сама Елизавета Алексеевна -напротив монастыря (теперь это Банковская площадь). Здесь находится серый четырехэтажный дом (построен в 1933 году), на первом этаже которого расположен продовольственный магазин. В конце 18-го века территория, занимаемая этим домом, принадлежала капитану II ранга Сарандинаки, командиру военного корабля «Кирилл Белозерский» в эскадре адмирала Ушакова. В 1809 году имение купил помещик И. Варваца и в 1812 году построил в нем Иерусалимский монастырь. В 1881 году из монастырского колодца была проведена вода на площадь для всеобщего пользования. В 1923 году Иерусалимский монастырь был закрыт, а в 1928-м - разобран.

Открытие памятника проходило в торжественной обстановке. Бронзовая фигура императора во весь рост была задрапирована простым плащом, из-под которого виден генеральский мундир. Одной рукой царь поддерживал эфес шпаги, а в другой держал свиток -свод законов. Нога Александра Освободителя попирала извивающееся тело змеи, символизируя победу над Наполеоном. Портретным сходством отличалось лицо императора, а расположившиеся у его ног крылатые ангелы указывали на ангельский характер Александра I. Как только покрывало с памятника было сброшено, артиллерия, поставленная на Александровской площади, произвела 101 выстрел из орудий. С первым выстрелом все военные и торговые суда в гавани выбросили флаги, причем В 1837 году памятник был обнесен чугунными тумбами и цепями. В 1885 году городской голова А.Н. Алфераки пожертвовал деревья, а любитель садоводства А.К. Ромено спроектировал сквер, который по инициативе полицмейстера П.А. Лохвицкого в 1888 году на добровольные пожертвования граждан Таганрога был обнесен железной оградой. П.П. Филевский пишет: «В таком виде этот уголок Таганрога есть одно из эффектных и изящных мест города и гордость города, потому что сделанное сделано по личной инициативе граждан и дышит благородством побуждения и теплотою чувств».

В ноябре 1920 года памятник был снят, а фигура установлена во дворе бывшего дворца Александра I. Через три года по постановлению президиума Таганрогского горсовета памятник передали в Госфонд и отправили в Ростов-на-Дону, где он был перелит. Пьедестал памятника использовали как подставку для памятника-obeliska на могиле погибших красно-

гвардейцев в январе 1918 года. В 1930 году уничтожили и сквер.

Правда, в 1998 году, к 300-летию Таганрога, памятник восстановили на средства филиала «Таганрогский» банка «Российский кредит». Но теперь Александр Павлович с грустью взирает со своего высокого пьедестала на пустынную площадь без единого деревца...