

**Источник: Таганрогская правда**  
**Дата выпуска: 10.09.1999**  
**Номер выпуска: 152**  
**Заглавие: Возвращение Александра I**  
**Автор: В. Чернобай**

**В «Истории города Таганрога» Павла Петровича Филевского сообщается, что памятник императору Александру I (1777-1825 гг.) общим весом приблизительно 100 пудов сооружался по единодушному желанию и на пожертвования граждан Таганрога, собравших 25000 рублей. Царская семья выделила недостававшую сумму в 32500 рублей. Проект разработан автором памятника Минину и Пожарскому в Москве (1804-1818 гг.), ректором Академии художеств Иваном Петровичем Мартосом (1745-1835 гг.) и утвержден Николаем I 30 декабря 1829 года. Изготовлен памятник в Петербурге, 18 мая 1831 года отправлен водою к месту назначения и 10 сентября был в Таганроге. Как пишет П. П. Филевский, «открытие памятника последовало 11 октября 1831 года» на площади у греческого монастыря (1809- 1814 гг.) и «в таком виде этот уголок Таганрога есть одно из эффектных и изящных мест города и гордость города, потому что сделанное сделано по личной инициативе граждан и дышит благородством побуждения и теплотой чувств».**

#### **Его звали Благословенным**

Если верить автору довольно объемной статьи в биографическом «Энциклопедическом словаре» (1890 г.) Ф.А. Брокгауза - И.А. Ефрона, Екатерина Великая более всех обрадовалась рождению Александра, отдала «много ума, сердца и любви любимому внуку-первенцу», написав для него и второго внука Константина (братья вместе росли и воспитывались) «Бабушкину азбуку» и «Записки, касающиеся русской истории», немало поучительных рассказов-басен. На четвертом году юный Александр уже читает, пишет, рисует, увлекается географией, знает немецкий, французский и английский языки; на пятом году овладел многими ремеслами и обнаружил удивительную склонность к чтению; на седьмом - с успехом разыгрывал сцены из комедии Екатерины I «Обманщики». Одаренный ребенок в то же время «незримыми путями улавливал желания бабки, прилагал все старания казаться таким, каким хотела видеть его императрица», обнаруживая не детскую, «даже льстивую природу: он всегда целует ручки и ножки бабушки».

Домашними воспитателями Александра и Константина были Н.И. Салтыков, А.Я. Протасов, Ф.С. Лагарп и другие выдающиеся мужи того времени. Так, приверженец идей Просвещения швейцарец Лагарп (1758-1838 гг.) прививал ему либеральные, республиканские взгляды, начала правды и справедливости, глубокого уважения к человеческому достоинству и, покидая в 1795 г. Россию, оставил своему ученику короткое наставление, в котором советовал «рано вставать, быстро одеваться, быть умеренным в пище и питье, хорошо обращаться с людьми, неизменно хранить дружбу и любовь к жене и брату, не сообщать своих горестей и неудач многим, не пускать к себе в кабинет больше трех человек, самостоятельно работать над собою, развивать свои познания».

Когда Александру шел 16-й год, то по настоянию Екатерины II его женили на 15-летней баденской принцессе Луизе-Августе, две дочери их умерли в малолетстве, а мальчиков не было. Осложнились отношения из-за престолонаследия с отцом, так как Екатерине II 24 сентября 1796 г. он дал согласие принять корону, а отцу под присягой пообещал признать его императором и «намеревался даже скрыться в Америке», чтобы уклониться от царских обязанностей. Эта двойственность показывает слабоволие Александра, и приближенным истинные его «убеждения часто приходилось отгадывать» (например, у гробницы Фридриха Великого поклялся в вечной дружбе королю Прусскому, мечтал стать во главе человечества и потому воспротивился попытке Наполеона жениться на своей сестре Анне Павловне). Вы-

ступая за «дарование стране свободы, выполнение плана всеобщего образования, проведение революции в России с помощью власти», принятие конституции (сам участвовал в ее составлении), отмену крепостного права, восстановление Сената, наделение широкими правами комитета министров, он постоянно проявлял нерешительность и потому не находил должной опоры вокруг себя. Даже предоставление конституции Финляндии, отмена крепостного права в Прибалтике, предоставление сеймовских свобод Польше не смогли снять напряженность в обществе.

### **«Не нам, не нам, а имени твоему»**

Любопытно, что царские историки год разгрома Наполеона в России считают началом «разорения и обнищания страны»: по сравнению с мирным 1811 годом расходы увеличились вдвое, некоторые губернии в течение пяти лет весь свой хлеб отдавали войску, рекруты разбегались и создавали шайки мародеров, участились восстания крестьян, усиливалось брожение в офицерской среде, дворцовом окружении, а намеки на иностранное вмешательство настолько раздражали Александра, что он грозился «отрастить бороду и питаться картофелем в Сибири». Успехи же в войне начал приписывать воле Всевышнего, в гибели Наполеона видел непосредственную руку Божию и поэтому дал обет выстроить в Москве грандиозный храм Христа Спасителя; выбил медаль в память 1812 г. с надписью «Не нам, не нам, а имени Твоему»; вместе с императрицей углубился в ежедневное чтение Библии.

Обладая обширными богословскими познаниями и глубокими христианскими убеждениями, Александр I вступал в сношения с масонами, английским библейским обществом, греческими единоверцами. «Подолгу пропадая за границей для решения мировых вопросов», он готов был «снова двинуть русскую армию в Европу для подавления революций», а между тем брошенная на произвол Аракчеева Россия находилась в печальном виде: «в 1821 г. голодало 15 губерний, большинство помещиков отказывались прокармливать своих крестьян; люди примешивали к хлебу всевозможные суррогаты, едва держались на ногах, пухли, хворали и умирали». Все это создавало благоприятную почву для волнений, для пробуждения серьезного недовольства. И личная жизнь Александра в последние годы протекала мрачно (смерть дочери от М.А. Нарышкиной); дух его был не всегда спокоен, общество часто его тяготило. «Отраду и отдых он находил только в путешествиях». Когда же в 1818 г. у Великого князя Николая Павловича родился сын Александр, вдова Павла I императрица Мария Федоровна соглашается на развод и отречение Константина Павловича. Она не стала скрывать, что «хочет видеть на престоле Николая, а потом его внука». Семейные дразги в борьбе за корону угнетали и раздражали, отвлекая от решения обостряющихся проблем государства.

### **Последнее путешествие в Таганрог**

Получив тайное отречение Константина и назначив своим преемником Николая, Александр I Благословенный 1 сентября 1825 г. отправился из Петербурга в Таганрог в последнее путешествие. Автор очерка в «Энциклопедическом словаре» сто лет назад писал, что царь «в Таганроге жил чрезвычайно просто, заботливо ухаживал за женою, гуляя по утрам и подолгу беседуя даже с темными людьми, бродягами». 19 ноября 1825 г. его не стало. «Незримый путешественник», как называли его при жизни, умер так, что многие долго не верили в его смерть и полагали, что он скрылся, таинственно исчез (возможно, под именем старца Павла ушел в Сибирь, встречался там с Л.Н. Толстым во время работы над романом «Война и мир» и тайно возвращался в полюбившийся ему Таганрог).

В ряду русских государей Александр I занимает высокое место: он принадлежит не только русской, но и всемирной истории. Нельзя излагать ни внешней, ни внутренней истории многих европейских государств того времени (Пруссии, Австрии, Германского Союза, Франции) без обращения к личности этого монарха. Державин был прав в своей оценке: Александр на престоле остался человеком, он весь был сомнение и колебание. В области ре-

лигии Александр всю вторую половину своей жизни искал истину; отличаясь веротерпимостью, он с полным уважением относился и к православным монахам, особенно отшельникам, и к квакерам, и к католическим ксендзам, и ко всем сектантам. В области свободы гражданской он не уничтожил крепостного права, но первым положил конец распространению этого уродливого явления русской жизни и продолжил начатое отцом его вмешательство государственной власти в отношения между помещиками и крестьянами. В области свободы политической он в первую половину царствования искренно хотел дать ее русскому народу, во вторую половину только иногда говорил об этом; во всяком случае, он много содействовал развитию либеральных идей в России». Смелая, любопытная характеристика монарха, который, как метко заметил Пушкин, «всю жизнь провел в дороге и умер в Таганроге».

### Свержение и восстановление

Свержением правителей, идолов на Руси занимались всегда. Не избежало печальной участи и высокохудожественное бронзовое изваяние Александра I, которое простояло в Таганроге почти сто лет, затем долго находилось на задворках и было отправлено на переплавку. Старейший таганрогский филателист И.Я. Акопов, который хорошо помнит 20-е годы, когда бронзовый Александр «сторожил» двор своего дворца на улице Греческой, 40, а секретарь горкома С.Х. Варданян пытался спасти монументы двух императоров, много сделавших для нашего города, но сумел отстоять только памятник Петру Великому и, возможно, за любовь к искусству Степан Христофорович заплатил своей головой.

Надежду восстановить утерянное дало постановление №307 Совета Министров РСФСР от 5 июня 1991 «О комплексной реконструкции и реставрации культурно- исторического центра г. Таганрога», которое по инициативе местных властей было принято в рамках подготовки к 300-летию города. К сожалению, в перечень спасаемых объектов вошло мало архитектурных памятников, да и на включенное в список российское правительство перечислило крайне мало денег, и потому не восстановлены, например, фрагмент крепостных ворот, маяк, пушечный форт на острове Черепаха, ставший прообразом Кронштадта (1703 г.). Впрочем, и сам Таганрог своей строгой лучевой планировкой в какой-то мере явился моделью Санкт-Петербурга (1703 г.).

Когда местным властям стало ясно, что старопрестольную Москву таганрогские проблемы особо не волнуют, они начали искать внебюджетных инвесторов. Смелые спонсоры появились, но желание жертвовать деньги на благо города у некоторых из них быстро угасло. А вот бронзовому Александру I повезло: все затраты на его восстановление оплатил банк «Российский кредит». Изготовили памятник питерцы. Идея же установить памятник на старом месте принадлежит директору муниципальной «Таганрогреконструкции» А.Н. Евенко.

Мраморный пьедестал и разобранную скульптуру из Петербурга в Таганрог в начале сентября 1998 г. за сутки доставил водитель супер МАЗа автотранспортного предприятия № 3 В. И. Летин, устанавливал тяжести крановщик ДРСУ-6 С.Ф. Анисифоров. Сварочные работы помогало делать АО «Тавиа», а возникавшие неувязки устраняли главный инженер «Таганрогреконструкции» К.С. Ткаченко и ответственный работник банка «Российский кредит» А.В. Сорокин.

Банковская площадь тогда на несколько дней превратилась, по сути дела, в монтажную площадку, где на глазах любопытствующих прохожих сборочные работы вела целая бригада питерцев. Среди гостей хочу выделить художника-реставратора Государственного Русского музея М.С. Галимова, который восстановил гипсовую модель, следил за отливкой скульптуры в литейной мастерской Питера, а в Таганроге вместе со всеми в поте лица занимался сборкой памятника, выполнял сварочные работы и закрашивал швы.

Торжественное открытие памятника императору Александру I Благословенному состоялось 11 сентября 1998 года, накануне праздника 300-летия города. Выступившие на открытии мэр Таганрога С.И. Шило, казачий полковник С. Калинин, управляющий Таганрог-

ским филиалом банка «Российский кредит» Г.А. Павленко уважительно говорили об императоре Александре I, давшем нашему городу герб, флаг и экономическую свободу, а купцам и предпринимателям - налоговые льготы, после чего сразу же начали процветать торговля и строительство, быстро стали развиваться промышленность и культура.

Возвращение Александра I Благословенного на землю, политую потом его прадеда Петра Великого, состоялось. Осталось только найти еще одного щедрого спонсора, чтобы восстановить скверик и железную ограду вокруг памятника.