

Источник: Таганрогская правда

Дата выпуска: 21.08.2019

Номер выпуска: 92

Заглавие: Памятник Александру Первому...

Автор: Алексей Булейко

Памятник Александру I работы скульптора Ивана Мартоса и архитектора Авраама Мельникова был установлен в Таганроге в 1831 году. Он стал первым в городе и до ноября 2014 года – единственным в России памятником Александру Первому.

На высоком массивном пьедестале из серого с белыми прожилками гранита, к которому вели пять ступеней, стояла во весь рост бронзовая фигура императора. Александр I, одетый в генеральский мундир и ниспадающий плащ, гордо попирал ногой извивающуюся змею. Эта аллегория символизировала его победу над Наполеоном. Левой рукой император придерживал эфес шпаги, в правой находился свод законов Российской империи. Крылатые ангелы у его ног символизировали «ангельский» характер Александра I. Скульптура поражала современников большим портретным сходством. На лицевой грани пьедестала памятника была выполнена лаконичная надпись: «Александру Первому. 1830». Общий вес монумента составил около 100 пудов (1600 кг).

Мысль о сооружении памятника возникла сразу же после кончины Александра I в Таганроге в 1825 году. Просьба таганрожцев была удовлетворена новым императором Николаем I. Согласие составить проект монумента дал прославленный скульптор, ректор Академии художеств Иван Мартос. Император утвердил проект и смету, составленные Мартосом. Стоимость памятника равнялась 57 500 рублям. 25 тысяч собрали граждане Таганрога, а недостающие 32,5 тысячи рублей пожертвовала императорская семья.

После окончания работ бронзовый монумент 18 мая 1831 года был отправлен из Петербурга в Таганрог по воде и 10 сентября прибыл в наш город. Место для установки подсказала императрица Елизавета Алексеевна – в центре Иерусалимской площади, напротив греческого Иерусалимского Александро-Невского монастыря, где покоилось тело ее усопшего мужа до отправки в Петербург.

В 1837 году монумент обнесли чугунными тумбами и цепями, а в 1844-м поставили почетный караул, впоследствии снятый. В 1885 году городской голова Ахиллес Алфераки пожертвовал деревья, а архивариус городской управы, любитель садоводства Александр Ромено разбил и устроил сквер. Этот сквер по инициативе полицеймейстера Петра Лохвицкого в 1888 году на добровольные пожертвования граждан Таганрога был обнесен железной оградой.

В конце 1920-х годов памятник Александру I демонтировали и перевезли во двор дворца Александра I. А в 1932-м, по постановлению Таганрогского горсовета отправили в Ростов-на-Дону, где переплавили «на нужды советской промышленности».

К 300-летию Таганрога, в 1998 году, было принято решение восстановить памятник. Профинансировала проект коммерческая структура – Таганрогский филиал банка «Российский кредит». Копия памятника с некоторыми изменениями была изготовлена по сохранившимся в Санкт-Петербурге чертежам.

Открытие восстановленного монумента состоялось 11 сентября 1998 года. Был организован большой митинг, где присутствовали местное казачество и городская администрация. Современный монумент оказался сдвинут в сторону от центра площади, ближе к жилому дому, чтобы не мешать движению транспорта. Через несколько лет были восстановлены цепи на тумбах, что придало памятнику достаточную монументальность.

В новом скульптурном решении с постамента исчезла змея, поскольку организаторы проекта посчитали, что Наполеоновское нашествие – слишком далекое для нас событие, чтобы напоминание о нем могло органично вписаться в художественный образ. Также из скульп-

птурной композиции исчезли купидоны, а орел при «долгом перелете» потерял из клюва перо. Теперь эти детали можно увидеть только на старых открытках...