

Источник: Грани месяца

Дата выпуска: 1996

Номер выпуска: 01

Заглавие: Актер МХАТа - таганрожец

Автор: Маринина Т.

Среди имен корифеев Московского Художественного академического театра достойное место занимает имя нашего земляка Александра Леонидовича Вишневецкого (1861-1943).

Его настоящая фамилия - Вишневецкий. Он родился в Таганроге в еврейской семье среднего достатка. В гимназий сидел за одной партой с Иваном Чеховым. Через него сошелся и с другими мальчиками этой семьи. С Антоном их сближало общее увлечение театром и любительскими спектаклями.

Старший из братьев Чеховых - Александр, отличавшийся в гимназии блестящими способностями, был одно время репетитором Саши Вишневецкого, которому учеба давалась

После окончания в 1879 году гимназии Антон Чехов, вслед за своей семьей, уехал в Москву. На долгие годы связь земляков прервалась. Встреча А.П. Чехова и А.Л. Вишневецкого состоялась в Московском Художественном театре, куда их обоих привели превратности судьбы. В январе 1898 года Чехов писал в Таганрог П.Ф. Иорданову:

«И кто бы мог подумать, что из Вишневецкого-двоечника и безобедника выйдет актер, который будет играть в пьесах другого двоечника и безобедника!»

Действительно, А.Л. Вишневецкому довелось воплотить на сцене образы чеховских героев: Войницкого («Дядя Ваня»), Кулыгина («Три сестры»), Дорна («Чайка»).

А начинался творческий путь артиста в Таганроге. Окончив гимназию, юноша остался в родном городе, принял активное участие в организации музыкально-драматического общества (1883), играл в его спектаклях. Однако для того, чтобы стать профессиональным актером, Александру пришлось покинуть Таганрог и изменить фамилию. Он работал на сценах Харькова, Одессы, Саратова.

Росло мастерство, появилось признание публики, имя а театральном мире. Поэтому когда в Москве создавался Художественный театр (1898), А.Л. Вишневецкий был приглашен в его труппу. Здесь и увидел его А.П. Чехов, возобновились их приятельские отношения, подкрепленные совместной работой драматурга и актера.

Во время празднования 75-летнего юбилея А.П. Чехова (май 1935) Александр Леонидович в составе труппы МХАТа приехал в родной город. По свидетельству очевидцев, Вишневецкий был растроган до слез. Все свободное время в течение недели он ходил по Таганрогу, вспоминая детство и удивляясь произошедшим здесь переменам.

На улицах города Александр Леонидович по своему внешнему виду, одежде напоминал «скромного сельского учителя», но когда вечером старый актер выходил на сцену театра, он совершенно менялся. Его грим, жесты, легкая походка, удивительно сочный голос поражали таганрожцев.

Недаром, начиная с момента основания МХАТа, наш земляк в течение долгих лет занимал одно из ведущих мест в труппе театра. В молодые годы ему особенно удавалась роль Бориса Годунова в трагедии А.К. Толстого «Царь Федор Иоаннович». Затем были пьесы А.П. Чехова и других русских и зарубежных классиков, в которых Вишневецкий создавал незабываемые образы. Актер был удостоен званий «Заслуженный деятель искусств СССР», «Герой Социалистического Труда», награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Скончался А.Л. Вишневецкий в возрасте 82 лет.