

Источник: Таганрогская правда
Дата выпуска: 17.10.1958
Номер выпуска: 207
Заглавие: А. Л. Вишневский в Таганроге
Автор: В. Демченко

Заслуженный деятель искусств Александр Леонидович Вишневский (настоящая его фамилия — Вишневецкий} являлся одним из организаторов Таганрогского музыкально-драматического общества. В нашем городе начиналась его сценическая деятельность, росло исполнительское мастерство. Впоследствии он создал ряд замечательных образов в пьесах своего друга детства Антона Павловича Чехова. Незабываем, например, Вишневский в ролях Войницкого (пьеса «Дядя Ваня»), учителя гимназии Кулыгина (пьеса «Три сестры») и других.

А. Л. Вишневский — выдающийся драматический актер. Он состоял в труппе МХАТа со дня его основания. Вспоминаю сердечную встречу с ним на таганрогском вокзале, когда ряд московских артистов приехал в Таганрог в день 75-летия со дня рождения А. П. Чехова. Труженики нашего города тепло встречали О. Л. Книппер-Чехову, А. Л. Вишневецкого, М. М. Москвина и других мхатовцев, прибывших к нам для участия в юбилее А. П. Чехова и его спектакле «Дядя Ваня». Каждому из них на перроне были преподнесены пышные букеты роз. Именно тогда, прозвучал взволнованный голос Ольги Леонардовны:

— Здравствуйте, наши дорогие, милые таганрожцы! Мы счастливы приехать на родину незабвенного Чехова. Прими, земля таганрогская, привет от мхатовцев и низкий поклон!..

Встречающие горячо аплодировали актрисе, а когда гости двинулись к выходу в город, публика забросала их цветами. В этот момент А. Л. Вишневский и попросил меня проводить его на вокзальную площадь. По внешнему виду этот выдающийся советский актер напоминал скромного сельского учителя. В его одежде не было ничего элегантного. Несмотря на почтенный возраст (ему тогда было уже более 70 лет), Александр Леонидович имел румяный цвет лица. А глаз нельзя было разглядеть из-за темно-синих стекол очков.

И вот мы на вокзальной площади, где пышно разросся молодой сквер. Вишневецкого все удивляло. Восторгаясь, он говорил:

— Боже мой, боже мой! Я снова в Таганроге! Где бы я ни был, всегда непрестанно думал о нем. Здесь на вокзальной площади мы в детстве бегали с Антоном Чеховым босиком. Мальчишками топтали тут пыль. А сейчас вижу молодую поросль свежих майских деревьев...

Вишневецкий растрогался до слез. Он снял очки и стал протирать их платком. Я увидел его добрые и умные глаза.

В течение недельного пребывания А. Л. Вишневецкого в Таганроге в мае 1935 года его почти нигде не было видно. По этому поводу я как-то выразил свое удивление. Он рассмеялся:

— Ошибаетесь, батенька! Я хожу всегда один, инкогнито. Несколько раз побывал в гавани, где мы с Антошей ловили бычков. На толкучке купил старинный кофейник, такой самый, какой был у нас в гимназические годы. Был в Карantine, парился в бане, заходил в здание бывшей гимназии...

Во время чеховского юбилея таганрожцам был показан спектакль «Дядя Ваня», в котором участвовали все лучшие артисты МХАТа. Вишневецкий в роли Ивана Петровича Войницкого полностью покори́л зрителей. Его грим, жесты, легкая походка, удивительно сочный голос — все это никогда не забудется таганрожцами.