

«Свободой бредил»...

О. Орешко

Хочу рассказать о поэте, используя автобиографическую справку, написанную самим Николаем Федоровичем Щербиной за несколько дней до своей кончины.

Его можно отнести к числу таганрогских уроженцев. С отцовской стороны он из дворян Харьковской губернии, а со стороны матери - из дворян Войска Донского. Родился Щербина 2 декабря 1821 года в поместье матери в с. Кузнецо-Михайловском на Еланчике (Миусского округа) в 60-ти верстах от Таганрога. С 8-летним Николенькой родители переехали в Таганрог, где он вскоре поступил в мужскую гимназию, обучался в ней, а затем в 16-летнем возрасте отправлен в Москву, учился в частном пансионе, затем в Харькове, где через 4 года поступил в университет. Из-за тяжелых семейных обстоятельств, в которых оказались его родители, выдержал экзамен на учителя и преподавал в деревнях, в семьях помещиков. По временам он возвращался в Харьков и преподавал в частных пансионах. Будучи еще гимназистом, в 1838 году напечатал свое первое стихотворение в десятом номере журнала «Сын Отечества», «К морю, или Таганрогская ночь».

*Ночь ясна. Прохлады
полный,
Дремлет темный сад.
Меотические волны
блещут и шумят!
При лучах прозрачной ночи,
в час волшебный сна
Сна не знающие очи,
гляньте из окна!
Ждет вас сумрак
благосклонный,
Ждет безмолвный сад!»*

В 1849 г. Николай Федорович переезжает из Харькова в Одессу, где издает свой сборник стихотворений под названием «Греческие стихотворения». Эта книга была благосклонно принята публикой и принесла Щербине известность. Из Одессы в 1850 году Николай Федорович отправляется в Москву, где определяется на службу в губернское правление в должности помощника редактора «Московских губернских ведомостей». В Москве он преподавал девицам (это слово нынче вышло из употребления) высшего общества, сотрудничал в журнале «Москвитянин» и печатал стихотворения в разных петербургских журналах. В это же время собирал и записывал обрядовые и народные русские песни. В марте 1855 г. Щербина переехал из Москвы в Петербург, где устроился на службу по Министерству народного просвещения, чиновником особых поручений, при товарище министра князе Вяземском. По приезде в Петербург Николай Федорович издал полное собрание всех своих стихотворений, сборник лучших произведений русской поэзии и журнал «Пчела» - сборник для народного чтения. При преобразовании Министерства народного просвещения Щербина остался за штатом и был год без места, позже был причислен к Министерству внутренних дел и прикомандирован к Главному управлению по делам печати для составления «Обозрения русских газет и журналов», представляемых ежегодно императору. В 1864 г. Николай Федорович заболел, но продолжал работать. По поручению Академии наук писал критические разборы сочинений, поступающих на Уваровскую премию, за что и был награжден академией золотой медалью.

Болезнь Щербина продолжалась почти пять лет. В 1868 г. он стал хлопотать, чтобы его зачислили в штат генерал-губернатора Новороссийского края, в Одессу. Князь Вяземский содействовал ему в этом, и министр дал свое согласие. Щербина уже собирался ехать. 10 апреля 1869 г. его осмотрел известный хирург Богдановский и посоветовал ему немедленно сделать операцию, в разрез дыхательного горла вставить трубку и вырезать полип. Щербина не согласился и даже посмеялся над хирургами, из всех методов лечения признающих один - резать! Хирург дал предписание слуге Щербина о том, что нужно делать, если начнется удушье. В 10 часов Николай Федорович еще чувствовал себя хорошо, а в 10.30 он вбежал к слуге и смог вымолвить слово, потом вбежал к себе в кабинет, упал на кровать и умер 10 апреля 1869 г.

Похоронен Щербина на старом кладбище Александро-Невской лавры в Петербурге. Тютчев посвятил Щербине стихотворение:

*Вполне понятно мне значенье
Твоей болезненной мечты,
Твоя борьба, твое служенье
Пред идеалом красоты.
Так узник эллинский порою,
Забывшись сном среди степей,
Под скифской фьюгой снеговою,
Свободой бредил золотою
И небом Греции своей!*