

Кто автор песни «Кочегар»?

П. Назаревский

Все мы знаем и любим песню «Раскинулось море широко» («Кочегар»), получившую широкое распространение. Истории старинной матросской песни посвящена брошюра московского фольклориста Е. В. Гиппиуса, выпущенная в серии «В помощь слушателям народных университетов культуры» издательством «Советский композитор».

Оказывается, предком песни «Раскинулось море широко» был популярный в годы Крымской войны 1853-1856 годов и героической обороны Севастополя романс А. Гурилева «После битвы».

Автор слов романса оставался неизвестным. Лишь в 1953 году Е. В. Гиппиус установил, что романс написан на слова юношеского стихотворения «Моряк» («Неслышно на палубе песен») популярного русского поэта, уроженца Таганрога Николая Федоровича Щербины (1821 -1869).

Стихи были опубликованы автором в 1844 году, в годы его обучения в Харьковском университете в украинском литературном сборнике «Молодик». Авторский автограф стихотворения «Моряк» хранится в рукописном отделе Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина и датирован «1843. Таганрог».

В стихотворении «Моряк» Щербина воспел освободительную борьбу греческого народа. Его герой - греческий повстанец, участник партизанской войны, которую вели с турками свободолюбивые греческие горцы-клефты. Щербине принадлежат, как известно, и другие переводы новогреческих песен клефтов, которые он знал с раннего детства.

По материнской линии поэт был греком, бабка поэта-греческая политическая эмигрантка, бежавшая в Россию из Морей, где греческие повстанцы скрывались от преследования и мщения турок.

По мнению Гиппиуса, в стихотворении «Моряк» слышатся отзвуки освободительного движения в России декабрьского и последекабрьского периода, наряду с «Пловцом» Н. Языкова («Нелюдимо наше море») и «Воздушным кораблем» М. Лермонтова, в которых образ моря звучит как поэтический символ свободы.

На слова Н. Ф. Щербины писали музыку многие русские композиторы. П. И. Чайковский создал романс «Примиренье» («О, засни, мое сердце, глубоко...»).

Ценные сведения о творчестве Н. Ф. Щербины мы также находим в библиографическом указателе «История русской литературы XIX века» - труды Института русской литературы Академии наук СССР. Здесь среди многочисленной литературы имеется ссылка на статью: «Таганрогские таланты. Н.Ф. Щербина», в книге И. М. Гутмаера «Таганрогские мотивы», вышедшей в 1894 году в Харькове.