

## *Писать не оглядываясь...*

Елизавета Шапочка

**22 октября известному писателю Игорю Бондаренко, уроженцу Таганрога, исполнилось бы восемьдесят семь.**

Игорь Михайлович—автор популярных книг «Кто придёт на «Мариине», «Им снился зелёный луг», «Красные пианисты», «Такая долгая жизнь», «Astrid»: повесть, «Жёлтый круг» и других. Общий тираж его произведений превысил два миллиона экземпляров. Писатель не мыслил себя вне общественной жизни. Он один из создателей Союза российских писателей (делегат учредительного съезда 1991 года), с 1991 -го по 1997 год руководил его Ростовской областной организацией. Создатель и бессменный руководитель независимого издательства «Мапрекон», выпустивший ряд изданий тиражом, Доходящим до миллиона экземпляров. И как в таком случае можно поверить, что в России не читают книг?!

Игорь Михайлович Бондаренко... Год назад мы поздравляли писателя с днём рождения. Восемьдесят шесть! Мы восхищались человеческой красотой: Игорь Михайлович был мудр, щедр, деликатен, а его способ мышления - быстрый и ясный, его обширные, уникальные знания - поражали.

Мы не часто встречались, но встреч ждали. Мы - это сотрудники городской библиотеки. Встреч ждали потому, что вместе с ним погружались в чрезвычайно интересный мир человеческих историй, мир, воплотившийся в 34 книгах о времени и о себе. Роман-диалогия «Такая долгая жизнь» - автобиографичен. Он об истории жизни большой семьи таганрожцев - Путивцевых, он о стране, главных событиях XX века и, конечно же, современниках, с которыми жил бок о бок, с которыми свела судьба. Умело воплощённые в людей из книг, они, по сути, Стали бессмертными, в отличие от нас с вами.

Последние годы Игорь Михайлович мало говорил о будущем, однако почитатели его таланта, друзья знали, что писатель Бондаренко работает над кинороманом «Водоворот», где действующими лицами стали дети, внуки тех, с кем встречался в молодости. «Водоворот» или, как заметила одна студентка, круговорот людей в природе автором не вполне завершён, однако его можно найти и прочесть на крупнейшем российском сервере «Проза, ру».

Грустно.

Прошлой осенью, совсем незадолго до своего ухода, Игорь Михайлович навестил друзей, детей, внуков, правнуков в Германии и Нидерландах. Из дальних странствий возвратясь, приехал в библиотеку на своём стареньком авто пообщаться. Недавняя поездка, долгожданные встречи встряхнули Память, чувства, и мы договорились, что будущей весной пойдём вместе «по белым кудрям дня» смотреть город, где каждый дом, каждый камень знаком, дорог Игорю Михайловичу. Самыми любимыми местами Игорь Михайлович назвал Политехнический музей ТТИ ЮФУ, созданный Олегом Набоковым, и две городские библиотеки: детскую, что на улице Фрунзе, и центральную - на Петровской, 96. Помедлив, он с горечью заметил, что не зайти теперь в здание чеховской школы, в которой учился. Одно здание разобрали, а в старом - бывшей гимназии, где теперь раскинулись музейные экспозиции, что-то не то, не то,.. Другая там душа, иные люди.

Не сбылось. Весна случилась без Игоря Михайловича.

Однажды, это было в конце 2013 года, прощаясь, заглянули в будущее, на что Игорь Михайлович едва слышно заметил: «Теперь главные мысли - достойно уйти». Слова полоснули.

Господь Бог услышал, ведь он на стороне правых, созидающих жизнь.

Мы помним погоду 28 января этого года, когда зима заявила о себе всей суровостью степного Приазовья, когда ветер нещадно швырялся снегом и мороз не отставал в своей прыпке. Мы это твёрдо помним, потому что город отмечал день рождения Чехова и 100-летие здания городской библиотеки. Погружаясь в волны праздника с писателем Игорем Бондаренко, вышли из него с

горечью невыносимой потери - 30 января 2014 года по роковому стечению обстоятельств Игоря Михайловича не стало.

Выходит, его унесла праздничная чеховская метель?! Трудно представить более достойный уход!

В одну из встреч в библиотеке мы решили сфотографироваться, что называется, на память. Фото вышли не очень, но среди заурядных - один кадр потрясающий. На нём Игорь Михайлович запечатлён с детской книжицей, изданной таким образом, что для рисунков оставлены чистые страницы. Фактически в руках писателя мы видим его первую записную книжку с набросками будущей прозы. Записи выполнены карандашом, а книжечку он поднял из развалин дома в повергнутом Берлине победного 1945 года.

Конечно, в этом небольшом количестве строк мало фактов, имён, не перечислены книги. Биографию писателя и почётного гражданина города можно прочесть в «Энциклопедии Таганрога» (2008), ответственным редактором, кстати сказать, которой он был. Можно заглянуть в «Википедию», где обстоятельная статья. Об Игоре Михайловиче Бондаренко, большом друге городской библиотеки, советском российском писателе написано много. Сам же он оставил пожелание молодым авторам: смелее писать, не оглядываясь на авторитеты и обстоятельства.

ЦГТБ имени А. П. Чехова