

Обжалованию не подлежит

Владимир Прозоровский

Во второй половине апреля и в течение мая в Южно-Российском научно-культурном центре А.П. Чехова еженедельно повторяется один и тот же спектакль «Обжалованию не подлежит», поставленный по одноименной повести писателя Игоря Бондаренко. Накануне 74-й годовщины Великой Победы этот спектакль был представлен и на родной для театральной студии «Рафинад» сцене Чеховской библиотеки.

Игорь Михайлович Бондаренко – наш земляк, почетный гражданин города Таганрога. В 15 лет был угнан гитлеровцами из оккупированного Таганрога в Германию, где стал участником антифашистского Сопротивления, а в победном 1945-м участвовал в боевых действиях Красной армии.

Повесть «Обжалованию не подлежит» рассказывает о немецко-фашистской оккупации Таганрога; в ней упоминается и о том, что в здании Чеховской гимназии в те годы располагалось гестапо.

Как отметил художественный руководитель коллектива, режиссер-постановщик этого спектакля, артист Чеховского театра Василий Федорович Егельский, у театральной студии «Рафинад» сложилась традиция ежегодно ко Дню Победы готовить постановку военной тематики. Но в этом году спектакль оказался особенно проникновенным. Очевидно, среди причин и то, что события в спектакле разворачиваются в Таганроге, и то, что режиссер лично знаком с автором, который, увы, оставил этот мир пять лет назад.

Юные артисты выступают как перед ровесниками-школьниками, так и перед ребятами постарше – учащимися таганрогских техникумов и колледжей. Отдельно стоит отметить, как прочувствованно и профессионально свои главные роли играют Владимир Синюгин из школы № 37 и Софья Лукьянчук из 22-й школы.