

Писатель, публицист, общественный деятель

(к 80-летию Игоря Бондаренко)

Котовсков Вл.

Среди лучших произведений донской прозы, появившихся в конце минувшего века, свое видное место занимает роман «Такая долгая жизнь» Игоря Бондаренко, талантливого таганрожца - земляка Антона Чехова и Ивана Василенко, ученика Михаила Шолохова и Владимира Фоменко... Три книги романа, опубликованные в журнале «Дон» (1977, 1979, 1982), сразу выдвинули и поставили автора, по единодушному признанию читателей и критики, в авторитетный ряд больших современных писателей, которые правдиво, искренно рассказали о незабываемом времени (20-40-е годы) в жизни России, времени, которое мы с вами сегодня называем героическим и трагическим одновременно.

В центре романа - семья Путивцевых: это братья Михаил, Максим, Алеша, их родители, жены и дети, проживающие в селах и городах Приазовья. А также старший брат Пантелей, кадровый военный, волею обстоятельств попавший в Германию в 30-е годы, незадолго до начала войны.

Чем были для наших людей эти годы? С одной стороны - небывалый подъем промышленности, размах стахановского движения, в том числе на железнодорожном транспорте, рождение колхозной деревни, Ивана Панина и Валерия Чкалова, а с другой - страшные перегибы при становлении колхозов, раскулачивание, голод в стране, необоснованные репрессии против людей, особенно коммунистов, приход к власти в Германии Гитлера, милитаризация Европы, война в Испании. Это был такой накал международной обстановки, когда, как пишет автор романа, «каждый чувствовал, понимал, что надвигается близкая, страшная, не на жизнь, а на смерть война». Этой войне, героическим испытанием наших людей посвящена, в основном, третья книга романа. Но антивоенная и антифашистская темы проходят, по существу, по всем, трем книгам масштабного произведения.

В романе привлекает прежде всего серьезность авторского замысла: показать через судьбу членов одной семьи из российского Приазовья панораму жизни всей страны и Европы в 20-40 годы.

Роман увлекает читателей живостью повествования, остротой сюжета, выразительностью мужских и женских характеров. Многие страницы романа подкупают сочностью языка, замешанного на южно-русском говоре, хорошим знанием деталей быта наших людей тех лет, особенно крестьянского быта 30-х годов и немецкого городского 40-х., а еще - авторской интонацией повествования, простой и благородной, без лишних литературных выкрутасов.

Нельзя сегодня, когда Игорь Бондаренко отмечает свой юбилей, не порадоваться успеху талантливого писателя, сумевшего так исторически точно, так эмоционально и образно передать события, волнения, страсти людей нескольких поколений донской земли...

Писателем Игорь Бондаренко стал не сразу. Он родился в Таганроге, в рабоче-крестьянской семье. Отец вырос в городе до видного партийного и советского работника, а в тридцатые годы был репрессирован, как и миллионы других. Полного счастливого детства у Игоря не было. А в 14 лет оно оборвалось окончательно. Грянула страшная война. В город у Азовского моря пришли немецкие фашисты. Мальчик оказался в Германии в рабстве... А потом была заря Победы. Игорь добровольно стал советским солдатом, добывал врага в лесах Померании.

Прошло несколько лет. В начале 50-х окончил ростовский госуниверситет и поехал работать учителем в Киргизию. А потом стал журналистом, литератором. Много лет проработал в журнале «Дон», где в 1959 году был опубликован его первый рассказ.

Для меня Игорь Бондаренко раскрылся, как талантливый писатель, в те дни, когда я сначала в рукописи, а затем на страницах журнала «Дон», где работал с ним в 70-е годы, прочитал первую, а потом и другие книги его замечательного романа «Такая долгая жизнь». На одном дыхании читаются и другие его повести и романы - «Красные пианисты», «Желтый круг», «Кто придет на «Мариине», «Астрид». То же самое можно сказать и о его талантливых рассказах, таких, как «Алексей и Рита», «Последний день», «Березовый сок» и других.

Сегодня, поздравляя Игоря Михайловича с 80-летием, радуемся вместе с ним, что у него такая славная, долгая, богатая событиями жизнь.

И как тут не сказать: знаменательно, что последние годы он снова живет в Таганроге - вернулся на свою малую родину. А решением городской думы в сентябре 2007 года Игорю (Гарри) Бондаренко за активную общественную деятельность, большой личный вклад в развитие культуры, образования и воспитания молодежи присвоено звание «Почетного гражданина Таганрога».

ЦГТБ имени А. П. Чехова