

«Мой проект – социальный»

Беседовал Паршин Е.

Таганрогский арт-художник Антон ТИМЧЕНКО рассказал корреспонденту нашей газеты о себе, своем творчестве и последней работе в пиксельном стиле.

– Антон, что значит для тебя быть художником? Как оцениваешь свои работы – это дизайн или искусство?

– Быть художником для меня – это рисовать. Дизайн – в меньшей степени, у меня нет дизайнерского образования. Мое творчество – это рисунок на стене в пиксельном стиле.

– Есть название у направления?

– Да, пиксель-арт.

– Расскажи о первой работе и вообще о проекте.

– Я работал, а у меня напротив входной двери была реклама наркотиков, которую я видел каждый день. Тогда и решил закрасить эту дрянь чем-то красивым – вышел портрет Раневской. Так родилась идея, и люди ее вроде оценили. Мой проект социальный, он направлен на любовь людей к городу, который все постоянно ругают.

– Больше оптимизма! Чтобы люди больше гуляли и было что посмотреть.

– Давай поговорим о твоей последней работе, ты ее где-то в районе «Мармелада» рисовал...

– На самом деле, чуть дальше. Нарисовал по просьбе жителя Таганрога нашу местную достопримечательность – паровоз.

– И что ты хотел сказать этой работой?

– Хотелось, наверное, чего-то яркого, красного. Когда мне предлагают стену, обсуждаем с ее хозяином, что нарисовать. Паровоз – это памятник январскому восстанию 1918 года.

– А кто вообще и что чаще всего просит нарисовать?

– Чаще всего разные салоны красоты, кафе, рестораны обращаются с просьбой нарисовать логотип или помочь с художественным оформлением интерьера заведения.

– У тебя своя художественная студия?

– Я сам себе студия (смеется). Моя студия – моя квартира.

– Один в поле воин?

– Типа того.

– А это бизнес?

– Пожалуй, да.

– Но как же стереотип, мол, «художник должен быть голодным»? В прошлом?

– Это устаревшее мнение: художник вполне может зарабатывать.

– Здорово, если так. Может, посоветуешь начинающим художникам что-нибудь? С чего начать?

– Свое дело можно начать с того, что делать что-либо хорошо и бесплатно или очень дешево. Главное, чтобы люди видели и им нравилось.

– Что бы ты сделал с паровозом, чтоб превратить его в арт-объект?

– С тем, который у нас стоит? Его достаточно привести в хорошее состояние, отреставрировать. Памятник сам по себе крут.

– А как быть со старым вокзалом?

– То, что там динозавр стоит, – это печально.

– Я скорее про стеклопластиковые окна.

– Я не поклонник стеклопластиковых окон. Не очень, наверное, хорошо. Наша история...

– Как сделать город красивым?

– Он у нас очень красивый, нужно сохранять историческую часть. Рисунок – это один из способов привлечь внимание к проблеме.

– Сколько времени уходит на работы?

– Обычно неделя-две. В этот раз у меня получился своего рода рекорд, на всю работу с подготовкой ушло всего четыре дня! Из них два – непосредственно рисование на стене.

– Что по деньгам?

– Вот, например, паровоз – десять тысяч рублей.

– А всего работ?

– Паровоз – это 11-я работа.

– Какая твоя главная работа?

– Может быть, Чехов. Он отражает, пожалуй, дух нашего города. Его веселые юмористические рассказы.

– Характерными чертами твоего творчества можно считать...

– Характерная черта моего творчества – влияние на мировоззрение людей.

– Это твоя миссия?

– Думаю, да.

– У тебя есть девиз?

– Не мешай Вселенной делать тебе хорошо: не сопротивляйся хорошим вещам, везде найди хорошее.

– Давай найдем хорошее!

– В чем?

– Сейчас что самое лучшее?

– Новое знакомство.

– В городе Таганроге?

– Потеплее стало.

– Погода! А в стране?

– Я, наверное, пока целиком страну не оцениваю. Может, у людей меняется мышление.

– В какую сторону?

– В сторону возникновения своего мнения и его высказывания через творчество.

– Художник, отвечай до конца: что самое лучшее на Земле?

– Любовь. Счастье.

– А что это?

– Счастье – это состояние человека. Не знаю, как сказать. Любой же человек может отличить, когда он счастлив. Для меня самое главное – быть счастливым. Может, это и есть цель.

ОТ РЕДАКЦИИ

Через несколько дней после интервью Антон Тимченко решил поделиться своим опытом с таганрожцами в соцсетях. Читайте, оценивайте, а если можете – помогайте в продвижении новых проектов!