

Наш Учитель и Друг

Светлой памяти А. Г. Абузарова

Сербина Т.

Наш город издавна славился своим богатым музыкальным наследием, музыкальными традициями и людьми, прославлявшими его. К ним в полной мере относится имя замечательного музыканта, талантливого педагога, всю свою жизнь посвятившего служению ее Величеству Музыке и детям, основателя ДМШ №3 и ее первого директора Анатолия Гарифовича Абузарова.

В жизни каждого из нас есть человек, которого можно назвать высоким словом Учитель. Таким для многих был Анатолий Гарифович. Всем, кто знал этого энергичного, доброго, талантливого, мудрого человека повезло. Повезло и нашему городу, когда работать в ТГПИ приехал А.Г. Абузаров. Много изменилось в музыкальной культуре города. Из 55 мальчишек, которые не были приняты в музыкальные школы, он на базе ТГПИ создал хор мальчиков. Результаты были просто поразительными: выступления хора получили такой резонанс в музыкальных кругах, что ректором ТГПИ был поставлен вопрос перед администрацией города об открытии в Орджоникидзевском районе детской музыкальной школы №3.

И школа стала любимым детищем Анатолия Гарифовича. Он с трепетом, профессиональной требовательностью принялся за подбор педагогического коллектива. Он знал о каждом из нас все, с ним делили радости и горе, мы чувствовали его заботу, тепло и любовь. Он обладал Даром Божьим, умел раскрывать талант в каждом ребенке, твердо веря, что бесталанных детей нет. И это он доказал в своей работе с детским хором школы, которому были доступны произведения любой сложности. В репертуаре хора было более 500 произведений, среди которых - немало и повышенной сложности, доступных не каждому профессиональному коллективу.

Поиски новых исполнительских форм привели к созданию творческого союза с ансамблем скрипачей ТГПИ под управлением Л.А. Холоденко. Прекрасный аранжировщик Анатолий Абузаров знал все секреты хорового мастерства, и созданные им переложения и аранжировки для хора и ансамбля скрипачей до сих пор поражают своей яркой индивидуальностью. А исполнение импровизации Д. Кабалевского приятно поразило и самого автора необычным сочетанием звучания детского голоса и струнных инструментов. Очень теплые пожелания творческих успехов оставлены Дмитрием Борисовичем на авторском экземпляре, подаренном хору.

Хор много гастролировал, был неоднократным призером областных хоровых фестивалей, дипломантом ВДНХ.

Анатолий Гарифович каждое выступление превращал в праздник для слушателей и исполнителей. До сих пор не устаешь удивляться его умению достигать поставленной цели, добиваться, казалось бы, невозможного. До сих пор ДМШ №3 носит неофициальные названия «хоровая», «абузаровская», часто говорят об «абузаровских традициях».

Анатолия Гарифовича любили, стремились не пропустить ни одно хоровое занятие, но его любовь к детям, преданность своей профессии, умение понимать и сопереживать поражали, удивляли и детей, и их родителей. Все эти качества стараются воплотить в своей работе бывшие воспитанники школы, продолжающие его дело. Это руководитель хора «Соловухи» г. Ростова-на-Дону Е.В. Седых, руководители хора нашей школы Л.П. Коробченко, И.В. Иванищева.

Девизом всей его жизни стали слова из исполняемой хором песни А. Пахмутовой: «Дарите радость людям». И он своим творчеством, повседневным трудом щедро делал это.

К сожалению, из жизни рано уходят талантливые, лучшие. Труд его - титанический, каждодневный - не был отмечен по достоинству, он так и не дождался присвоения звания «Заслуженный работник культуры РФ», которого он заслуживал как никто другой. Он был единственным из директоров детских музыкальных школ области, который в то время не был членом партии. Может, этим и объяснялось многое.

В День учителя низкий поклон этому человеку, светлая память о нем - в наших делах: это любовь к детям и музыке. Хотелось бы восстановить справедливость и в память о А. Г. Абузарове школе, которую он создал и которой посвятил свою жизнь, присвоить его имя.

ЦГТЦ имени А. П. Чехова