

Источник: Грани месяца
Дата выпуска: 1996
Номер выпуска: 05
Заглавие: «Дому музыки» - 20 лет
Автор: Т. Маринина

Этот красивый старинный особняк на Греческой улице известен каждому таганрожцу. В нем удивительно переплелись своеобразие архитектурного решения и удачное местоположение постройки с его исторической значимостью.

На фасаде у входа установлены две памятные доски. На одной из них надпись: "Дом, в котором останавливался великий композитор Петр Ильич Чайковский. 1886-1888-1890". Текст другой доски гласит: "Дом П.И. Чайковского открыт 1 мая 1976 г. Руководитель работ директор завода «Кр.гидропресс» В.Т. Янченко".

Между событиями, запечатленными в этих текстах, промежуток почти в сто лет... Сохранился проект строительства данного особняка, выполненный по заказу подполковника Войска Донского дворянина Д.Г. Калиновского, за подписью местного архитектора Петрова в 1871 году. Благодаря этому чертежу, мы знаем, каким было первоначально здание, так как левое его крыло частично разрушено дошедшей до нас волной крымского землетрясения 1927 года.

В 1880-1890-е годы дом принадлежал вдове купца Сарандино, которая сдала его в аренду морскому офицеру И.И. Чайковскому (брату композитора), переехавшему из Одессы в Таганрог по месту его основной службы. Ипполит Ильич с женой Софьей Петровной и дочерью Натальей прожили в этом особняке 11 лет (1883-1894).

К ним в гости и приезжал трижды за это время Петр Ильич Чайковский с женой. Правда, визиты эти были кратковременны: в общей сложности композитор находился в нашем городе не более 10 дней. И все же это пребывание великого музыканта оставило след истории Таганрога.

После того как Ипполит Ильич покинул город, владелица особняка продала его жене надворного советника Тарасова. Последним хозяином дома был генерал Ретивоев.

С первых лет советской власти он был национализирован и вскоре передан Детской больнице № 1. Позже - в 1960-е годы в здании размещалась строительная организация УНР-100.

В апреле 1974 года было принято решение о передаче дома отделу культуры горисполкома для размещения здесь нотного-музыкального отдела ЦГБ имени А.П. Чехова с организацией комнаты музея П.И. Чайковского и концертного зала.

В течение двух лет производились капитальный ремонт и реставрационные работы, в которых принимали участие коллективы многих предприятий под общим руководством В.Т. Янченко. Созданием комнаты-музея композитора занимались сотрудники ЦГБ имени А.П. Чехова.

Огромную помощь им оказал Дом-музей П.И. Чайковского в Клину. Особенно работники этого музея внучатые племянницы Петра Ильича: К.Ю. Давыдова и И.Н. Алексеева.

В нашем Доме музыки в мемориальную превращена комната в мезонине - бывшая гостиная. Здесь находятся вещи, посуда, фотографии, фотокопии документов, принадлежавшие семье Чайковских. Стоит рояль, такой же, как в Клину, на пюпитре которого - ноты произведений П.И. Чайковского (прижизненного издания), подаренные таганроженкой Н.В. Погребцовой.

Здесь же можно ознакомиться с книгами, которые читал Петр Ильич, увидеть свидетельства взаимного уважения, связывавшего Чайковского и Чехова. Все это дает объяснение укоренившемуся в городе названию данного особняка "Дом Чайковского".

И все же не только памятью о великом композиторе славен Дом. Уже два десятилетия он по праву занимает место городского музыкального центра. Нотного-музыкальный отдел

имеет богатую библиотеку и фонотеку. В концертном зале встречаются любители музыки, литературы, поэзии.

"Музыкальные субботы", концертные программы, дни памяти П.И. Чайковского и других композиторов, выступления участников клуба "Муза" и детского клуба "Веселые нотки", прослушивание грамзаписей и еще многое другое, чем порадовали таганрожцев за 20 лет своей работы энтузиасты пропаганды музыкальной культуры из нашего "Дома музыки".

Посетителей привлекают сюда доброжелательность коллектива, непарадная, почти домашняя уютная атмосфера. В немалой степени этому способствует и неповторимый облик самого здания, о котором А.П. Чехов писал: "Если бы я был богат, то непременно бы купил тот дом, где жил Ипполит Чайковский".

ЦГТБ имени А. П. Чехова