

Источник: Таганрогский вестник

Дата выпуска: 17.04.1993

Номер выпуска: 13

Заглавие: Гостиница «Бристоль» братьев Багдасаровых

Автор: О. Гаврюшкин

В августе 1992 года в газете "Таганрогская правда" был опубликован очерк "Гуляет старый Таганрог", где речь шла и о гостинице братьев Багдасаровых, За это время удалось собрать дополнительный материал, позволяющий проследить дальнейшую судьбу знаменитого в свое время заведения.

Широкой известностью братья Багдасаровы обязаны не только тому, что владели первоклассной гостиницей "Бристоль". Они содержали первоклассные буфеты в гостинице "Лондон", клубе коммерческого собрания, в городском саду, при котором играл небольшой оркестр! В дальнейшем братья снимали в аренду весь городской сад. Они слыли мастерами по устройству всевозможных званых вечеров и обедов, которые всегда отличала изысканная кухня. Недаром Его Величество шах персидский, проследовавший на поезде через Таганрог и отведавший кушанья в буфете при вокзале, приготовленные кулинарами братьев, остался доволен.

"Багдасаровы захватили весь город. Все дороги ведут к Багдасаровым", - писала газета "Приазовский край" 10 августа 1902 года. Та же газета в 1905 году сообщила, что братья Багдасаровы подали прошение прокурору города о привлечении редакции газеты "Таганрогский вестник" за клевету. В своей заметке газета ставила в известность жителей города, что фирма Багдасаровых прекратила платежи. Пришлось редакции "Таганрогского вестника" на страницах своей газеты принести извинения уважаемым в городе братьям, объясняя свои действия неправильной информацией, которой без проверки они воспользовались. Свое заявление у прокурора просители забрали.

После окончания гражданской войны советская власть ресторан закрыла, но дом продолжал оставаться в собственности некоего П. Багдасарова. Сам Григорий Багдасаров с сыном, по некоторым сведениям, уехал в Америку.

В 1925 году здание муниципализировали, открыв на первом этаже рабочую столовую, а затем магазин "ЦРК" (центральный рабочий кооператив), где колбасами, ветчиной и другими вкусными продуктами торговал продавец Подковыров. К этому времени угол дома "срезали" и на месте среза устроили вход в здание, который просуществовал до восьмидесятых годов. 15 сентября 1934 года здесь открылся ресторан общепита, а с 1 января 1938 года - ресторан № 1. Подчинялся он городскому тресту столовых, ресторанов и кафе. Тяжелые времена, но посетителям предлагался исключительный выбор закусок и вин. Все блюда готовились из первосортных продуктов под наблюдением опытных, искусных кулинаров и поваров. В нем проводились заказные вечера и банкеты, играл салонный джаз.

Еще до революции ресторанный зал "Бристоля" был оборудован деревянными кабинками с плотно закрывающимися дверями. Сохранились они до 1926 года, когда Таганрогский окружной исполком вынужден был издать постановление, предусматривающее во всех ресторанах, кафе и столовых замену дверей драпировкой. Наличие дверей, как поясняло постановление, "затрудняет борьбу с хулиганством и проституцией".

Впоследствии кабинки в ресторане сделали небольшими, их огородили низкими барьерами, просуществовавшими до семидесятых годов.

Интересное постановление исполкома вышло 28 января 1926 года: "...во всех пивных, кафе, ресторанах после 10 часов вечера на все отпускаемые по роду торговли услуги надлежит предъявлять посетителям счета, по которым в пользу детей, находящихся на иждивении, начислять пять процентов..."

В 1952 году, после того, как отгремели последние залпы Великой Отечественной войны и жизнь в городе стала налаживаться, здесь открыли ресторан "Волна". Небольшого раз-

мера зал, низкий потолок создали атмосферу семейного уюта, и ресторан пользовался чрезвычайно большим успехом у жителей города. Чего греха таить, тогда в ресторан «Волна» приходили не напиваться, а отдохнуть, послушать хорошую музыку. Состав оркестра подобрался дружный, оркестранты чувствовали музыку и настроение зала. Играли на классических джазовых инструментах Анатолий Балабанов (аккордеон), Анатолий Василенко (баян), Юрий Волошин (ударник), Ростислав Кароченцев (скрипка), Валентин Черкасов (фортепиано), Виктор Болдырев (саксофон). Пользовались успехом в исполнении оркестра модные в те времена вещи: "Конфетки-бараночки", впоследствии запрещенные как песня, которую пели белые офицеры, "Тбилисо", "Кумпарсита", "Тум балалайка", «Бесаме мучо» и другие.

Обеды готовили вкусно и по низким ценам. Фирменными блюдами, пользовавшимися успехом, были беф-строганов, чахохбили, бастурма с неизменной на столе душистой и сердитой горчицей. При входе посетители любовно и доверительно называли Сирожей (Сережей) небольшого роста армянина, одетого в символическую форму швейцара. Он бесстрашно, если случалось, набрасывался на нарушителя спокойствия. Скандалов, а тем более драк почти не было. И персонал и посетители жили одной общей, дружной семьей.

О былой славе ресторана и его популярности напоминают лишь фамилия братьев Багдасаровых на мраморной ступеньке при входе в гостиницу да символика ресторана "Волна".