

Источник: Молот

Дата выпуска: 13.04.2012

Номер выпуска: 49-50

Заглавие: Таганрог: дом Ионыча

Автор: Вера Волошинова

Этот дом на углу улицы Чехова и Итальянского переулка на родине Антона Павловича зовут по имени одного из героев его рассказа.

На доме висит мемориальная доска, повествующая о том, что в этом доме жил известный в Таганроге врач П. М. Шедеви - один из прототипов героя рассказа «Ионыч».

Сам дом выстроен во второй половине XIX века. Он принадлежал некогда купчихе Александре Мавриковой. В конце 1880-х годов этот дом у нее покупает доктор Павел Матвеевич Шедеви, действительный статский советник, тот самый Павел Матвеевич Шедеви, который по предположению исследователей стал одним из прототипов главного действующего лица в рассказе А. П. Чехова «Ионыч».

Получив медицинское образование по окончании университета, Павел Матвеевич в середине 1860-х годов начал работать земским врачом. Он придерживался взглядов недавно созданной в России революционной организации «Народная воля», программа которой включала уничтожение самодержавия, созыв Учредительного собрания, провозглашение демократических свобод, передачу земли крестьянам. Методы, которыми пользовалась «Народная воля», сегодня называют террористическими. Именно эта организация подготовила восемь покушений на Александра II, последнее из которых окончилось его смертью.

Участие Павла Матвеевича во всех этих событиях носило пассивный характер и заключалось лишь в высказывании модных лозунгов и многочисленных бесполезных разговорах, однако он принимал участие в издании нелегального журнала «Земля и воля». В 1875 году Павел Шедеви получил должность старшего врача таганрогских богоугодных заведений. Он имел обширную частную практику, приносившую немалые деньги. В конце XIX века Шедеви был главным санитарным врачом города, гласным думы, членом управы, почетным мировым судьей. Судя по всему, положение в провинциальном обществе изменило его мировоззрение: увлечение революционными идеями сменилось обывательской рутинной и, как утверждают некоторые, накопительством личного капитала... Так писал в своей книге «Мари Вальяно и другие» таганрогский краевед Олег Гаврюшкин.

Многие детали указывают на то, что события, описанные Чеховым, происходили в Таганроге с его театром и библиотекой, клубом Коммерческого собрания, где часто устраивались балы. Есть в Таганроге и прекрасный городской сад, и старое кладбище. Среди его старых захоронений сохранилась могила, в которой покоится прах купца Ф. Д. Катапули. Склеп с белым ангелом наверху сегодня почти разрушен. В рассказе «Ионыч» Катенька назначает доктору Старцеву свидание на кладбище у этого памятника.

В Таганроге считают, что Чехов, описывая памятник Катапули, упоминает другую фамилию - Деметти, тоже услышанную им в Таганроге.

По рассказу «Ионыч» в 1966 году был снят художественный фильм. Тот факт, что фильм снимался в Симферополе, дало основание жителям этого города предполагать, что их город стал прототипом того самого провинциального городка, где так стремительно деградировала личность молодого доктора...