

Источник: Таганрогская правда

Дата выпуска: 21.07.2011

Номер выпуска: 127

Заглавие: Европейский проект

Автор: Ирина Сдатчикова

Год от года хорошеет наш город. На его территории появляются все новые памятники, возводятся красивые дома и торговые центры. А вскоре в самом центре Таганрога появится целая улочка. Да не простая, а европейская.

Если верить известному российскому историку и географу Василию Татищеву, предложившему вести «водораздел» между Европой и Азией по Уральскому хребту, Таганрог город европейский. Но в Старом Свете о нем напоминает немного. Ну, никак не соответствуют гордому статусу старинные, уютные купеческие особняки, расположенные в центральной части города. Правда, в последнее время строители все чаще начали брать за пример образцы западной архитектуры и воплощать их на территории города в стекле и камне. И напоминают они не о той Европе, о которой мы грезили, читая Дюма и Дрюона, а о новой, современной. Исправить упущение, вернув нас во времена героев старых добрых книг, решили проектировщики Приазовского строительного центра.

- Они, не испугавшись строгих правил охранных зон, действующих по отношению к исторической части Таганрога, предложили выстроить на улице Петровской, на месте бывшей кондитерской фабрики, торгово-развлекательный центр, - говорит главный архитектор Таганрога, председатель комитета по архитектуре и градостроительству Андрей Максименко, - получив одобрение градостроительного совета.

- Ну и что? - скажете вы. Одной торговой площадкой больше, одной меньше. Вон в скверике напротив рынка «Торговый ряд» тоже что-то строят. И будете неправы, потому что подобного объекта у нас еще не было.

- Это знаковый проект, - отмечает Андрей Владимирович. - Невелик по масштабу, но служит несомненным доказательством, что Таганрог, с его более чем трехсотлетней историей, еще может развиваться.

Представьте себе ведущую вглубь двора (перпендикулярно Петровской и параллельно переулку Тургеневскому) улочку с милыми, словно игрушечными, домиками, увенчанными островерхими крышами с окнами мансард. Она заканчивается небольшой полукруглой площадью, на которой, по абсолютно европейской традиции, будет располагаться объект, именуемый архитекторами акцентом.

- Башня с часами, скульптура или фонтан, - расшифровывает Андрей Максименко. Не оставили разработчики проекта без внимания и детали. Предполагается, что мостовая будет выложена брусчаткой, а уличные фонари, скамейки и кирпич, использованный для отделки фасадов, - стилизованы «под старину».

Что вовсе не означает, что здесь не найдется места современности. Чтобы посетители торговых помещений, интернет-клубов и зрительных залов (а может быть, и постояльцы гостиничных номеров) не ломали головы - куда поставить машину, - архитекторы задумались о строительстве подземных парковок. Благо, технологии укрепления грунтов существуют.

- Но коммерческая составляющая здесь вовсе не главная, - считает Андрей Владимирович. Это попытка решить утилитарную задачу необычным способом. Объект - сомасштабный городской среде, сомасштабный человеку.

А самое приятное, что данная идея недалеко от воплощения. Первая очередь строительства - двухэтажное здание, расположенное напротив гостиницы «Бристоль» - не скрывается за строительными лесами,

и уже готово к финишной отделке. Должно быть, вскоре настанет черед и второго, наиболее затратного в финансовом плане участка - мини-улучки, по которой, как мечтают авторы проекта, когда-нибудь можно будет выйти на улицу Фрунзе.

- В общем, если планы реализуют не «по мотивам», город получит еще один центр притяжения, - уверен главный архитектор. - Как для горожан, так и для туристов.

ЦГТБ имени А. П. Чехова