

Источник: Таганрогская правда

Дата выпуска: 24.05.1975

Номер выпуска: 104

Заглавие: Флюгер-фрегат

Автор: К. Сафронов

...Близилось к концу заседание инициативного штаба. Его руководитель, директор завода «Красный гидропресс» В. Т. Янченко предложил обсудить еще одну работу, не предусмотренную никакими проектами.

— Как известно, — сказал Владимир Тимофеевич, — в реставрируемом нами доме жил И. И. Чайковский — брат всемирно известного композитора. Удалось установить немаловажную деталь: на башне находился большой флюгер, а не сделать ли нам и теперь флюгер?

— Да, но это новая, притом нелегкая работа. Кто ее выполнит? — был задан вопрос.

— Найдутся исполнители на нашем заводе, — с улыбкой ответил В. Т. Янченко.

— Хорошо бы сделать флюгер в виде фрегата петровского времени. Город на Неве и наш основаны Петром 1. Так почему бы нам не позаимствовать одну из эмблем Ленинграда?

И предложение, сулившее немало дополнительных хлопот, было принято. Художник Ю. С. Яковенко взялся изготовить эскиз. Вскоре члены инициативного штаба уже обсуждали не только начертанный Юрием Самойловичем эскиз, но и макет флюгера.

Основные работы предстояло выполнить коллективу вентиляционного участка. Уже на второй день после заседания инициативного штаба рабочие с начальником участка А. А. Колесниковым обсуждали почетное задание.

— Видел я подобный флюгер на набережной в Волгограде, — сообщил кто-то из рабочих. — Он темный, словно из вороненой стали.

— Не подходит, — возразили ему. — Наш должен сиять, как спокойная гладь моря под яркими солнечными лучами.

— Значит, будем делать из латуни?

— Латунь окисляется, придется часто чистить. А попробуй это сделать на высоте. Латунь не годится,

— Лучше всего нержавеющая сталь. Дождик ее обмоет — будет блестеть еще лучше.

На том и порешили.

Прав оказался Владимир Тимофеевич: нашлись на заводе «Красный гидропресс» люди, которые взялись с горячим желанием за необычную работу. Они выполняли ее, не считаясь со временем. Бригада А. А. Герасимова изготовила модель корабля, бригада Д. М. Коровина — три паруса, бригада В. П. Языкова — орнамент.

Трудностей, непредвиденных проблем вставало немало. Никто не считал, например, сколько испробовали подшипников, пока не подобрали такой, чтобы флюгер вращался при малейшем дуновении ветра. А балансировка! Длина флюгера — метр 40 сантиметров, высота — метр 50 сантиметров. Основная тяжесть — модель корабля с надстройками, тремя парусами и лестницами. А так называемый хвостик в виде флажка — невелик. По его положению определяется направление ветра. Как обеспечить равновесие флюгера?

— Надо хвостик сделать полым и залить его свинцом, — решили бригадиры. — А сколько потребуется свинца?

Заливали и балансировали. Потом снова и снова добавляли металл. Залили 40 килограммов свинца и добились нужного результата.

Сперва сделали «прихватку» остова всех частей флюгера, орнамента и шпиля. Окончательную сварку поручили опытному специалисту Н. И. Полякову. Николай Иванович сварил каркас и передал его на вентиляционный участок. И вот «отросшая» модель корабля и весь флюгер снова поступили к Полякову.

— Подгонка деталей и узлов, электросварка, — рассказывает А. А. Колесников, — были сделаны так высококачественно, что почти не потребовалась окончательная зачистка.

Не просто оказалось установить на башне шпиль высотой 3 метра 70 сантиметров, смонтировать на нем флюгер. Общий вес их не менее 300 килограммов.

...С моря он виден далеко-далеко. Флюгер указывает стороны света, направление ветра. Десятилетия он будет украшать дом, где жил великий композитор Петр Ильич Чайковский.

ЦГТБ имени А. П. Чехова